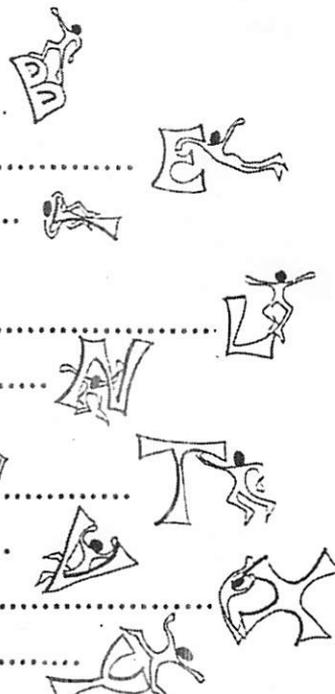


PARAS

4,9
(N.M. necesita mejorar)

CURRÍCULO

- CLAUSTRU.....
- EVALUACIÓN INICIAL.....
- EXAMEN-CONTROL.....
- RECUPERACIÓN.....
- ADAPTACIÓN CURRICULAR.....
- REPESCA.....
- VARIAS EVALUACIONES.....
- EXPEDIENTE.....
- PARTE DE ASISTENCIA.....
- BOLETÍN DE NOTAS.....
- NOTAS FINALES.....



**"Si buscas resultados distintos,
no hagas siempre lo mismo"**
Albert Einstein (1879-1955)
Físico y matemático.



Estamos en.
ESCUELA LIBRE PAIDEIA
Apdo. 282- 06800 MÉRIDA.
Www.paideiaescuelalibre.org
Tlno. 924 123352



EDUCACIÓN EN VALORES

Algunos aspectos positivos de la relación entre las personas son:

- La posibilidad de que exista la solidaridad entre las personas y los pueblos.
- El derecho a ser tratad@s igual, con independencia del color, religión, ideología, sexo, género, clase social...etc.
- La libertad de decidir por nosotr@s mism@s la vida que queremos vivir.
- La justicia que posibilita un reparto equitativo de la riqueza.
- La tolerancia que nos capacita para la comprensión de las diversidades humanas.
- El respeto que nos debemos a nosotr@s mism@s y todos los seres humanos y a la naturaleza.
- La cooperación y la ayuda mutua que nos hace aunar esfuerzos para conseguir los objetivos que nos proponemos.
- El diálogo razonado que nos ayuda a resolver nuestros conflictos interpersonales y grupales de forma no violenta.

- El amor que nos evita la soledad y nos ayuda a caminar por este mundo de forma satisfactoria.
- La felicidad que nos proporciona la autorregulación y la armonía con nosotr@s mism@s y con l@s demás.

Los seres humanos podemos elegir muchas cosas y otras muchas no; pero indudablemente sí podemos elegir cómo queremos vivir y por ello, vamos realizando elecciones desde que nacemos. Nuestras elecciones, nuestra capacidad de libertad de elección entra generalmente en confrontación con las limitaciones que las normas sociales nos imponen. El ser humano debe mantener una lucha constante entre lo que quiere, lo que puede y lo que debe, es decir, entre su libertad, la libertad de l@s demás y las coacciones que constantemente le presionan.

Educar en valores, significa, desde nuestra perspectiva: vivir ejercitándonos en aquello que consideramos valioso.

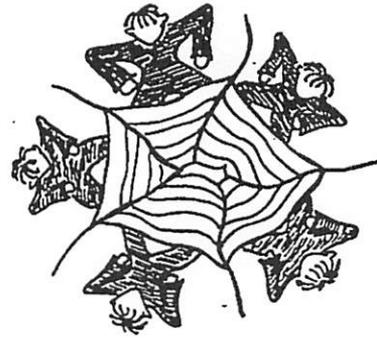
En una línea individualista, para cada persona es valioso aquello que cree que le beneficia en oposición a lo que le perjudica.

En una línea colectivista, social, grupal, debe ser valioso aquello que genera el bien común.

Un centro educativo, es el lugar en donde la infancia, la pubertad y la adolescencia han de aprender a vivir y a recibir la cultura de la humanidad.

El cómo se ejerciten en esa vivencia y el cómo se les transmita esa cultura dependerá de la ideología de las personas que se las faciliten.

Que la escuela no es ni puede ser neutra, es algo que ya no podemos discutir, dado que cada persona de este mundo posee una particular manera de interpretarlo y eso, en definitiva no es más que una ideología y con ella educamos, es decir tratamos de transmitirla a nuestro alumnado ya que pensamos que nuestra percepción es la mejor y como forma parte de nuestra manera de ser y de pensar, lo queramos o no, lo estamos constantemente proyectando y exigiendo.

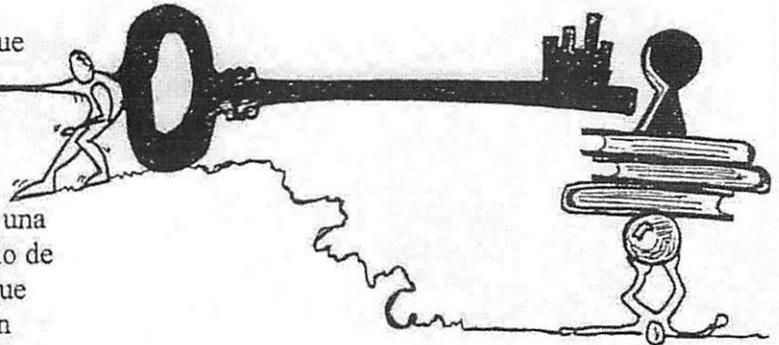


Sin ir más lejos, nuestra escuela actual es ideológica y se sustenta, potencia y transmite los valores que le pertenecen. El paramos a pensar qué valores transmite y de ahí deducir la ideología que sustentamos, sería un buen ejercicio de reflexión y clarificación. Es más valioso aceptar lo que somos y transmitimos que transmitir sin saber qué es lo que estamos haciendo.

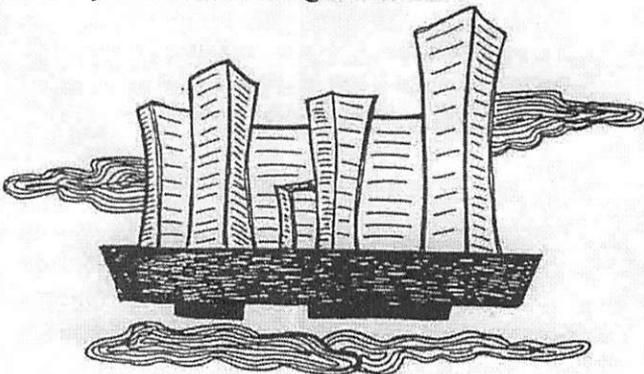
Pero si por ahora, analizamos a las personas que este sistema educativo produce, tal vez nos pongamos en la situación de paliar algunos aspectos.

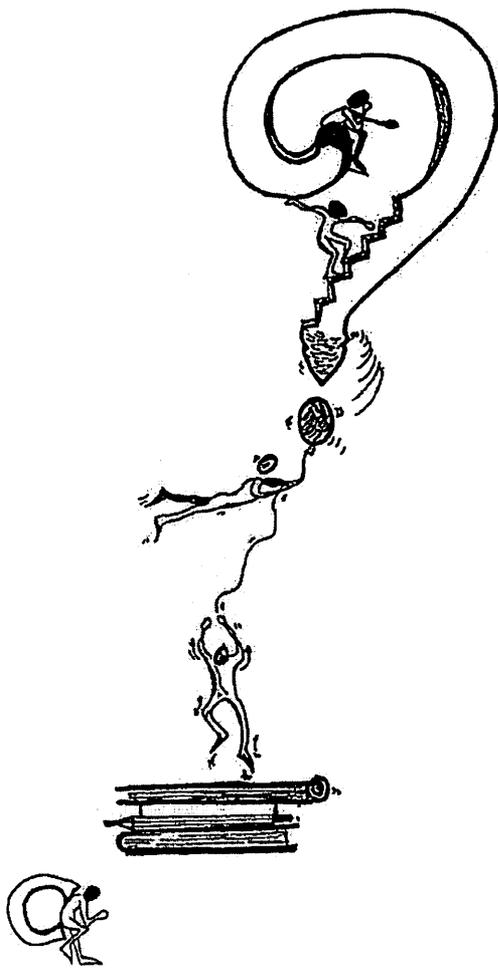
La escuela tiene una estructura autoritaria con una jerarquía muy delimitada y concreta: Ministerio de educación que dicta las leyes, consejo rector que las transmite y hace cumplir. Es por lo tanto un sistema rígido e impositivo que a través de un determinado currículo y de normas muy estrictas introyecta unos valores y una ética determinada..

¿Qué valores son los que transmite?. ¿Qué ética construye en las nuevas generaciones?



Si partimos de la máxima de que nadie enseña nada sino que cada persona aprende lo que quiere; el profesorado actual se encuentra bastante frustrado ya que su finalidad es "enseñar" "un programa y el alumnado lo que desea es aprender a vivir; aprende lo que le interesa, desestima lo que se le quiere enseñar y memoriza -sin sentido- conceptos carentes de utilidad y que olvida en cuanto "puede comenzar a vivir". Y mientras esto sucede durante casi dieciocho años de la vida para un@s y una media de casi cuarenta años para otr@s, una estructura de piedra, verjas, puertas cerradas, castigos, notas, horarios rígidos, programas, exámenes, cámaras de seguridad...etc ahogan las ansias de vida y felicidad de un@s y otr@s.





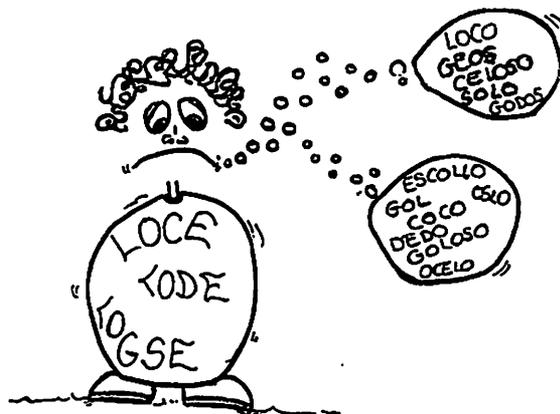
Pasarse la vida profesional tratando de imponer a la gente joven el aprendizaje de unos larguísimos programas, realizando constantes y traumáticos exámenes, aburridísimas evaluaciones, implacables notas, frustrantes suspensos...algún que otro aprobado y pocos notables y sobresalientes, no parece un resultado muy gratificante para la realización personal de l@s trabajadores de la enseñanza y la educación.No es de extrañar el índice tan alto de profesionales de este ramo que sufren depresiones u otras psicopatologías.

Sabemos que un estado de frustración continuada ocasiona más o menos manifestaciones de violencia y esa violencia se hace manifiesta en las relaciones existentes entre alumnado y profesorado, alumnado contra alumnado, profesorado, alumnado y familias en todos en desacuerdo y con finalidades e intereses diferentes. Todo un cúmulo de realidades que consiguen que nos encontremos con unas generaciones jóvenes desajustadas, violentas, competitivas, discriminativas, apáticas, acríticas, apolíticas y expresamente conservadoras. Consecuencia expresa del sistema educativo que se padece.

Toda esta situación ha producido una importante crisis de valores, porque se han considerado valores : el dinero y el éxito personal por encima de los valores humanos universales. Y la escuela se ha hecho eco de ellos y ha colaborado en desestimarlos y obviarlos , mientras potenciaba un sistema competitivo que reforzaba la construcción de personalidades carentes de objetivos "nobles" en sus vidas, buscando una cotidianeidad acomodaticia, sin compromiso y explícitamente conservadora.

El aspecto más significativo del que adolece el sistema educativo actual, es la desconsideración que hace de la educación en la Responsabilidad.

Responsabilidad supone la capacidad de responder desde un@ mism@ a los compromisos adquiridos; es decir, responder de lo que se es, responder de lo que se hace, responder de lo que se dice para lo cual es condición primaria que la persona sea y se sienta autónoma, que es lo mismo que decir con capacidad para dar y responder a sus propias normas y directrices de vida.



La educación en la responsabilidad ha de comenzar con los primeros años de la vida, a la par que las criaturas comienzan su proceso de evolución, maduración y desarrollo, una de las primeras cosas que deben aprender es a responsabilizarse de su cuerpo (higiene), de su salud (alimentación-movimiento-juego) y de sus emociones (autorregulación). Aprendizajes que no se realizan normalmente por considerar que las criaturas pequeñas están totalmente indefensas y obviando, lamentablemente, su enorme capacidad de asimilar y realizar infinidad de actitudes, aptitudes y comportamientos nuevos. A partir de estas edades, las criaturas deben ir progresivamente determinando y asumiendo nuevas y complejas responsabilidades que las convertirán en personas independientes capaces de conseguir cotas cada vez más amplias de libertad.

Libertad y responsabilidad son dos valores que van siempre unidos, ya que de la puesta en práctica de uno se genera la amplitud del otro.



La juventud actual carece de sentido de la responsabilidad y por ello sus posibilidades de libertad son bastante inexistentes. El carecer de sentido de la responsabilidad, presupone que estas personas son dependientes, sumisas, adaptativas, egoístas, inseguras y sobre todo y lo más importante; agresivas y violentas. Ya que el proceso natural de autonomía e independencia que la persona requiere para desarrollarse y madurar, se encuentra frustrado sobre todo por la dependencia y la sumisión, lo cual genera actitudes patológicas, potenciando una juventud deseducada, vulnerable y de fácil conducción, a no ser que tanta violencia acabe por generar una sociedad alarmada que, con facilidad, demande y justifique gobiernos totalitarios y tiránicos; ya que cuando no se sabe ser libre, la dependencia y la sumisión reclaman, para su seguridad, más represión y más limitación de las libertades individuales.

Seguir educando —sin valores universales— supone condenarnos a tener que padecer de nuevo, años de oscurantismo, violencia indiscriminada y sobre todo mucho padecimiento, mucha tristeza y mucha ausencia de felicidad.

REVOLUCIÓN EDUCATIVA

Ya sabemos que la revolución educativa es una asignatura pendiente que por más que parezca que se afronta, en realidad permanece estancada a lo largo de los tiempos.

En nuestra actualidad, mirando reflexivamente el mundo que nos rodea, nos parece que el mundo y las personas que lo habitan se encuentran cada día más alejadas de una realidad objetiva que, tal vez, nos pondría en la situación de buscar soluciones factibles e intencionadas a todo este caos que nos rodea.

A través de una mirada en el tiempo que vivimos, advertimos que el mundo-nuestro mundo—parece no diferir de otros mundos anteriores a la vez que nos puede resultar extremadamente diferente.



Los seres humanos, racionales y pensantes, se supone, que desean conocerse, aceptarse, evolucionar, buscar la felicidad y transformar la realidad que les es inhóspita.

A pesar de que esta reflexión parece estar asentada en la más elemental lógica, la realidad cotidiana nos demuestra que esto no es así.

Hoy día, la incoherencia parece el pilar fundamental que sustenta nuestras vidas, y el caos—que no la anarquía—se intensifica en el tiempo y se convierte en el escenario de este fastuoso circo.

Las ideas que han sustentado la historia y la han hecho evolucionar, se encuentran hoy desposeídas de contenido; las ideas carecen de valor y ya no sustentan nada, porque, simplemente, se las ha sometido a un ataque continuado de invalidez e inoperancia.

La educación que ha sido desde siempre la transmisión que hacen las generaciones adultas hacia l@s más pequeñ@s, en la actualidad no parece que transmitan nada ya que existe un vacío inmenso de experiencias, vivencias, valores y principios, por lo que la educación se ha convertido en un proceso de "dar" a l@s menores cosas, preferentemente ahogando así la necesidad de relación, comunicación, intercambio y maduración.

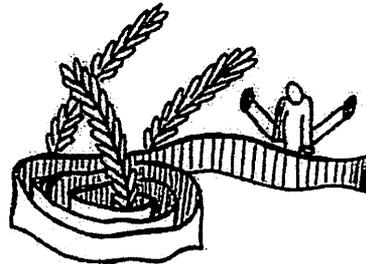
Los países llamados desarrollados frente a los subdesarrollados, atosigan a sus criaturas con cantidades ingentes de objetos, a la par que l@s adult@s se han ido convirtiendo para ell@s en l@s "dadores" de todo aquello que desean, bien sean cosas, tiempo, diversión o cualquier otra insignificancia que compensen sus constantes insatisfacciones fruto de vidas pasivas que no saben disfrutar de nada, porque se encuentran acosad@s por todo lo que les apetece momentánea y puntualmente.



Todo se les ofrece, excepto una relación comunicativa de tiempo y transmisión de ideales, ideas y conceptos.

Este enlace intergeneracional bien ahoga con sus afectos o bien los sustituye por la cesión a otr@s adult@s, que son los encargad@s de "entretener" la aburrida vida de quienes lo tienen todo y no pueden desear nada que les proporcione verdadera satisfacción.

Hoy los niños y las niñas de todas las clases sociales se mueven y viven, no en una relación intercomunicativa con sus adult@s, sino en una relación de pedir y recibir.



Nos sorprende cada vez más o nos debe sorprender que las nuevas generaciones, aquellas que pertenecen a la infancia, adolescencia y primera juventud, son grupos humanos que tienen unas características nuevas respecto a otras épocas.

Quienes pertenecen a la infancia, son niños y niñas a quienes se ha acostumbrado a tener unos padres y madres dispuestos constantemente a satisfacer sus caprichos y por ello, se manifiestan como auténtic@s tiran@s que se imponen a sus mayores de muy diversas y sutiles maneras.



El desconocimiento que existe entre ambos grupos y el no satisfacer las verdaderas necesidades humanas que facilitan la evolución y la maduración, hacen de est@s pequeñ@s unos seres molestos, llorones, irrespetuosos y tremendamente egoístas, incapaces de asumir ningún tipo de frustración y por ello, inmaduros y con problemas de diversos tipos, problemas, por otra parte creados porque sus auténticas necesidades no son atendidas mientras se les ahoga con una pregunta constate: ¿qué quieres?. Como si los seres pequeños tuviesen la capacidad, experiencia y madurez necesaria para poder decidir sobre aspectos fundamentales de sus vidas.



Y en esta línea sufren la más cruda de las frustraciones y por ello, acceden a ser púberes y adolescentes violentos y deshumanizados portadores y portadoras de desvalores importantes: dependencia, insolidaridad, discriminación, intolerancia, exhibicionismo, imposición, intransigencia y un largo etcétera que responde a lo que les hemos dado y transmitido.

De ahí que nos encontremos con jóvenes desorientados, incapaces de situar sus vidas de forma autónoma y autorregulada, ya que hemos convertido la transmisión de valores e ideas, en transmisión de datos inconexos; la ambición por el dinero y las cosas materiales o el éxito en actividades tan superficiales como el deporte o la escena.



De ahí que el trabajo que siempre ha sido una actividad que ha ennoblecido al ser humano y le ha hecho avanzar, esté quedando excluido de las ambiciones y objetivos de esta sociedad.

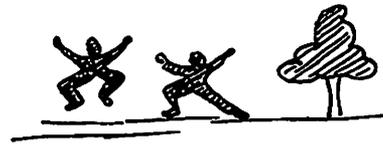
Si este es el panorama que padecemos, ¿cómo es posible que todavía no haya saltado la alarma general?

En la actualidad los centros de enseñanza se parecen cada día más a cárceles en donde se aísla y se adiestra a generaciones de jóvenes para un futuro incierto; un futuro infeliz.

Estas pseudocárceles, llenas de rejas, artilugios de vigilancia, puertas cerradas y separadas de la vida, parecen más lugares de tortura que lugares de vida y placer.

La vida se vive en la calle y en las calles vierten todas las formas distorsionadas que la represión sobre su proceso natural, les ha hecho construir y así, la palabra y el diálogo se cambia por el alcohol o cualquier otro tipo de droga; el placer de estar con otr@s se ahoga con la música estridente y este cóctel genera la deshibición de las pulsiones y la compulsión hacia la violencia en todas sus manifestaciones.

Y mientras tanto, los poderes públicos siguen realizando reformas educativas referentes a : si se van a dar más clases de inglés, reforzar las matemáticas, itinerarios de apoyo para el número cada vez mayor de fracasad@s del sistema y si acaso, como novedad, se darán clases magistrales sobre educación cívica, como si el civismo se aprendiese diciendo y no practicando, cuando tod@s debemos saber que el ser humano aprende por lo que hace y lo que vive y no por lo que se le dice. Las palabras, ya lo dice el refrán: "se las lleva el viento"



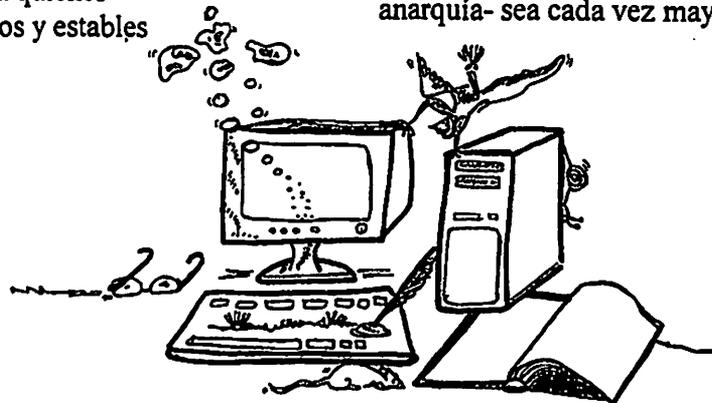
Y con todo, pensamos que la realidad no se quiere ver, porque el sistema capitalista necesita leyes de educación que fomenten la competitividad- es su línea generatriz- y la competición- ya se sabe- genera frustración, tensión y descarga en forma de violencia.

Por lo que vemos, a las criaturas de hoy, se les da de todo pero a cambio se les exige que sean eminentemente competitivas: sean brillantes en sus notas- que no en su saber-, y en el deporte preferentemente, a no ser que se crea de ell@s que pueden ser un nuevo Mozart o una nueva Paulova; cualquiera de estos caminos sirve para cumplir con el sistema y con las aspiraciones frustradas de quienes quieren compensarlas por medio del "éxito" de sus hijos e hijas.

Y mientras tanto el profesorado se encuentra envuelto en frustraciones todavía mayores ya que deben responder a este sistema, tratando de enseñar lo que los chicos y las chicas no quieren aprender y acaban convirtiéndose en enemigos natos de esos jóvenes que "están gritando" que quieren aprender a vivir y ell@s, en contrapartida, les hacen miles de exámenes, encargados preferentemente de detectar la ignorancia de quienes son considerad@s inferiores; por lo que su única compensación es la de aprobar o suspender; premiar o castigar. Una triste misión para quienes deberían ser los enlaces seguros y estables de las generaciones nuevas.

Con todo, la libertad que siempre ha sido el pilar fundamental de la diatriba educativa, toma hoy aspectos diferentes.

Están l@s que consideran que la libertad es aquello que encontrarán cuando sean "mayores" si están bien preparad@s, según demanda el sistema, y están también aquell@s otr@s que piensan que la libertad es dar a l@s menores la capacidad de decisión del adult@, menospreciando así las características y necesidades propias de las edades evolutivas. De ahí que el caos- que no la anarquía- sea cada vez mayor.



Hoy las cárceles-escuelas o las escuelas-cárceles aglutinan en su interior actitudes y vivencias similares a las de los centros de reclusión: violencia, violencia y violencia.

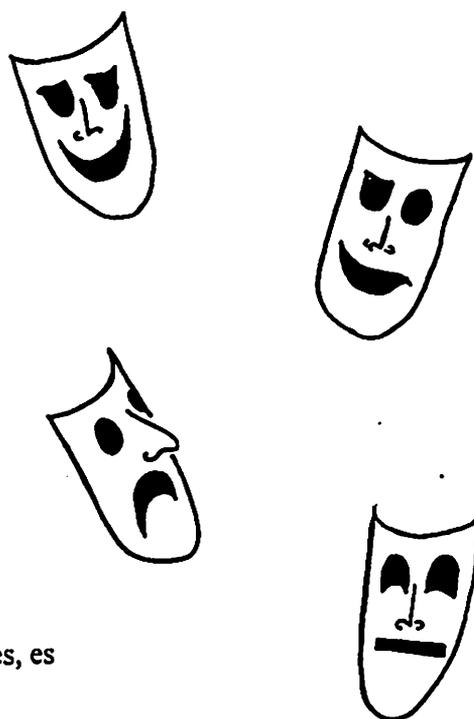


Quienes queremos educar en y para la libertad, nos encontramos inmers@s en esta realidad tan conflictiva difícil de resolver, pero no por ello imposible. Y aunque los sectores sociales todos cooperantes en esta realidad que hemos analizado atacan de una u otra manera la realización de cualquier proyecto libre y libertario, resulta evidente la enorme necesidad que tenemos de abrir algunas vías que puedan dar salida coherente al derecho de los seres humanos a realizar su proyecto personal, cumplir sus deseos de libertad, construirse en valores viviendo esos valores y haciéndose solidari@s por el tener menos y compartir más yendo aceptando que lo valioso no es lo superfluo ni la ausencia de conflictos, sino aquello que nos pertenece como seres humanos y pensantes convirtiendo el conflicto en algo positivo por una resolución de él de manera inteligente potenciando la asertividad, la tolerancia y la "igualancia".

Aceptar y creer que las nuevas generaciones tienen derecho a construirse como seres libres, autónom@s y responsables pasa por alterar nuestro sistema de valores, aquellos que nos han introyectado inconscientemente por "el sistema educativo" al servicio de un sistema económico tremendamente injusto y destructivo.

La felicidad es el equilibrio y la armonía que se alcanza con la madurez, y maduramos a lo largo de nuestra vida, y los procesos de evolución son irreversibles, por lo que cualquier detención, cualquier vacío o estancamiento, va en detrimento del desarrollo personal.

Lo que hagamos o no hagamos para ayudar a madurar a nuestr@s menores, es nuestra responsabilidad y de ella tendremos que responder.



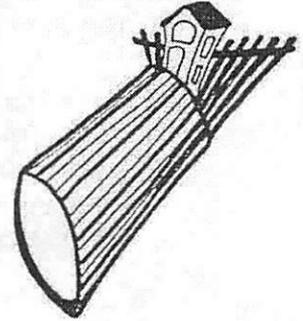
Josefa Martín Luengo
Colectivo Paideia



El objetivo para el que preparamos a nuestros jóvenes es el de TENER un puesto en la "sociedad" frente al SER activo en la misma. Es obvio que esto último habría de conducir a un cambio profundo en ésta. Y aquí esta el meollo de la cuestión. La pescadilla que se sirve fría o caliente, a gusto de un único comensal. Desde el poder real, desde el Estado que se encarga de apuntalar al anterior ¿podemos esperar algún cambio?.

Pero el TENER infinitamente, que lleva como fin inmediato, a hacer más poderosos a los ya poderosos y más ricos a unos cuantos, tiene unos límites ya predecibles. Si los límites morales, éticos, de justicia y también de libertad hasta ahora no han sido suficientes para acotar la depredación que supone el TENER, si será un freno insalvable para esa depredación que los recursos para producir y consumir se agoten.

De la fragua de Vulcano puede salir su propio final. Pero en tanto, ¿cuántas generaciones tendrán que sufrir más las guerras, expolios, mentiras, falsas libertades o dictaduras que justifiquen una vez más el acaparamiento de recursos por unos pocos?.



Nos jugamos nuestra existencia como especie animal. Y en las distintas actitudes que adoptemos a título personal, primero, y colectivo, después, irá implícita la herencia que otros recibirán. Que les permita sobrevivir no ya como animales sino como animales pensantes. Es decir: SER-es humanos

Jorge Guillén González
Colectivo Paideia



LA SOLIDARIDAD ES LA CLAVE DE TODO PROYECTO ANARQUISTA. LO CUAL TAMBIÉN SE CONVIERTE EN UN PROYECTO PEDAGÓGICO.

EDUCACIÓN INTEGRAL:

Significa " desarrollar todas las capacidades del niño y la niña". Nada tiene que ver la educación integral con un cúmulo de conocimientos, se refiere más bien a un desarrollo armónico de todas las facultades del niño y la niña (Robin), para llevar esto a la práctica, la educación debe llegar por igual a todas las clases sociales.

L@s anarquistas han desconfiado siempre de las revoluciones violentas y rápidas. La revolución debía empezar desde abajo, preparando a las personas para vivir de otra manera, haciendo surgir en esta sociedad otras relaciones ALTERNATIVAS.



EL COMPROMISO

La ACCIÓN DE COMPROMETERSE con algo, sea con una idea o un ideal, con una persona, con una causa, con una norma, lleva consigo el ejercicio de la libertad.

COMPROMISO ES OBLIGACIÓN CONTRAÍDA, PALABRA DADA.

Y nadie contrae una obligación, ni da su palabra, ni empeña su esfuerzo en algo, si no es con PLENA LIBERTAD., porque lo quiere de verdad sin coacción de ningún tipo.

En educación, comprometerse con la AUTOTAREA de desarrollarse plenamente y con ayuda de otr@s en esa AUTOTAREA, supone estar ejerciendo constantemente la LIBERTAD, que es lo mismo que estar continuamente TOMANDO DECISIONES, ELIENDO UNA COSA U OTRA, HACIENDO ESTO O AQUELLO, después de haberse puesto- con libertad, con responsabilidad, a decidir que es lo más ACERTADO y ADECUADO DECIDIR y hacer en esta situación, en colaboración con esta persona que está en estas circunstancias.

Para poder conocer qué es la libertad debemos, practicarla de alguna manera, buscar el apoyo y la orientación de quienes tienen más experiencia, hasta llegar a poseer cierta "sabiduría", es decir, llegar a saber conducirse en la vida con prudencia, con realismo, según los dictados de la verdad y del bien, del bien propio y del bien común; aprendiendo a querer lo que realmente merece la pena ser querido, sabiendo elegir, acertando en la elección.

El PRINCIPIO DEL COMPROMISO es el que nos orienta y da luces sobre lo que es y no es la libertad, sobre lo que supone enfocar la vida como compromiso libre.

La autonomía solidaria-no egocéntrica, nos hace tener motor propio y llevar las riendas de nuestro andar por el mundo.

La dignidad de la persona, el ser PERSONA, se debe a estar dotada de un NOBILÍSIMO ATRIBUTO: LA LIBERTAD.



Es la libertad la que nos distingue de los demás seres que pueblan la tierra, haciendo del hombre y la mujer los seres más dignos entre todos los demás.

La libertad supone:
Estar libre de algo
Estar libre para algo

La libertad inicial supone LIBERACIÓN y únicamente tiene sentido si supone el inicio de un PROYECTO PERSONAL.

Y ese PROYECTO PERSONAL, es el que buscamos y construimos al EDUCARNOS LIBREMENTE.



“El diálogo es el acto puramente ideológico de buscar y probar la verdad”(Dónoan.Anthropos,nº 145).

Desde el punto de vista moral, la cooperación conduce, no ya simplemente a la obediencia de las reglas impuestas, cualesquiera que ellas sean, sino a una ética de la solidaridad y de la reciprocidad. Esta moral se caracteriza, en cuanto a la forma, por la aparición del sentimiento de un bien interior independiente de los deberes externos, dicho de otro modo por una autonomía progresiva de la conciencia prevaleciendo sobre la heteronomía de los deberes primitivos.



Desde el punto de vista intelectual, esta misma cooperación entre las personas conduce a una crítica mutua y a una objetividad progresiva. Pensar en función de l@s otr@s es, pues, sustituir el egocentrismo desde el punto de vista propio, y los absolutos engañadores de la imposición verbal, por un método de relaciones verdaderas, asegurando, no solamente la comprensión recíproca, sino también la constitución de la razón misma. A este respecto, el producto esencial de la cooperación no es otra cosa que “la lógica de las relaciones”, ese instrumento de enlace que permite al niñ@ librarse a la vez de las ilusiones y de las nociones verbales debidas A LA AUTORIDAD ADULTA.

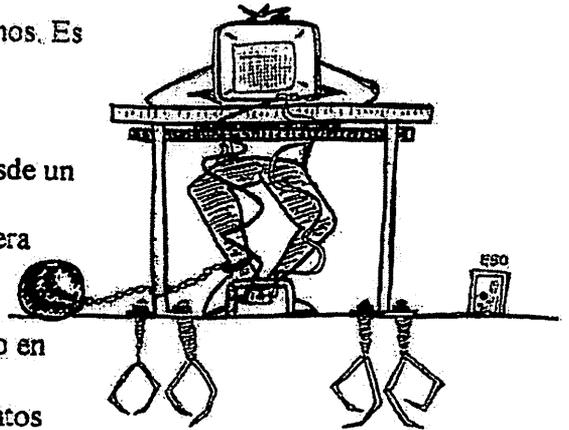
INFANTICIDIO

No podemos regresar a un sitio del que no nos fuimos. Es imposible abandonar un lugar en el que no se ha estado.

Otr@s hablarán mejor que yo de la infancia desde un punto de vista psicológico, biológico...científico.

No son datos lo que pretendo aportar. Aunque quizá fuera interesante abordar dicha investigación.

No. Únicamente pretendo reflexionar. Porque viviendo en este mundo y en esta época, no podemos por menos que interrogarnos casi constantemente sobre unos acontecimientos que muchas veces nos sobrecogen y nos conducen a las inevitables cuestiones del ser humano. Seguramente la información que poseemos es muchísimo más abundante en estos tiempos. Aunque por tod@s es sabido que parece no servimos para comprender nuestra realidad, para comprendernos.



Pienso que hemos de reconducir nuestros proyectos como personas. Porque hayan muerto los dioses no hemos de morir: nosotr@s con ellos.

Así, sabiéndonos educada@s en el no -ejercicio de la libertad, muchas son las dificultades para criticar, más para crear y aportar, y no digamos ya para guiar y educar. Un trabajo de Titanes en verdad.

La gente adulta somos la referencia vital y cultural de l@s más pequeñ@s.

Personas que con grandes potencialidades en general, se han visto frustradas en su mayoría y conducidas en muchas ocasiones hacia una existencia filovegetal.

Personas que nunca pudieron vivir su infancia como una plataforma de lanzamiento. Que nunca tomaron las riendas de su vida. Cómo resistirse a la lamentación y a la huida constante de sí mismas.

Verdaderos espejos rotos, fragmentos.

Sea como sea dejemos a un lado la atractiva autolamentación. Porque aquí estamos, ¿o no?

Simplemente el intento de toma de conciencia de nuestra realidad, de nuestro mundo, introduzca nuevas variables en esta ecuación. Qué más podemos perder.



Si perdimos nuestro pasado tengamos el orgullo de luchar como nuestros, el presente y el futuro. Por lo que nos concierne , por l@s que acaban de llegar y también por l@s que vendrán.

Lo que no se tiene se idealiza.

La infancia aparece en muchas ocasiones como ese paraíso perdido , al que constantemente hacemos referencia. Y si ese retorno se ejerciera con una mínima madurez nos sería muy útil. Pero al recurrir a la idea abstracta de la infancia , no encontramos una salida en esta búsqueda . Nuevamente el presente se convierte en un terreno casi desértico, y por ello se tiende a la huida , al refugio. El consumo , las drogas, las relaciones personales dependientes e infelices nos distraen hasta un nuevo contacto con nosotr@s mism@s .

Etern@s adult@s - niñ@s . Inconformistas sin objetivo , siempre recurriendo a los avances de la técnica para no aceptar ni nuestro cuerpo , ni nuestra edad, ni nuestras capacidades. Huyendo constantemente de las preguntas y pretendiendo conocer las respuestas.



Por todo ello cuando tenemos enfrente a alguien más pequeñ@ sentimos un gran vértigo. Una nueva vida es siempre un interrogante, una nueva visión del mundo. Un nuevo caleidoscopio. A veces nos sentimos incapaces de encararnos con ell@s por los mismos motivos que no podemos enfrentar nuestra cara en el espejo. Y sutilmente en ocasiones pero forzosamente en otras, rodeamos a las criaturas de un paisaje irreal , lleno de elementos imaginarios, fantásticos. Pretendemos con ello protegerl@s del exterior de lo "malo" decimos.

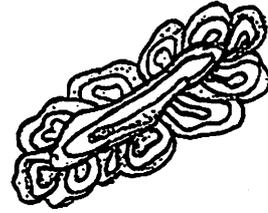
Pero, francamente lo único que conseguimos es impedir una vez más encontrar "nuestro camino a casa". Porque posibilitando la educación, nos educamos.

Es cierto que la infancia es el tiempo de lo fantástico. Todo es posible. Por ello poco a poco es conveniente ir acercando el mundo , lo real, lo cotidiano, la vida en sí, con sus alegrías y tristezas, frustraciones y felicidades. De qué sirve proteger por un lado a una persona de lo que existe y por otro no responsabilizarnos de la realidad para cambiarla. Para mejorarla. Para mínimamente acercarla a nuestros sueños.

Adult@s irreales. Criaturas irreales.
Criaturas irreales. Adult@s irreales.
Una pesadilla.



Pretendemos que aquell@s niñ@s educad@s en el más absoluto individualismo, inmadur@s emocionalmente, instruid@s para competir, refugiad@s en juegos violentos, aprendiendo a matar y a sentir miedo del otr@, puedan de repente aterrizar en la tierra y como por arte de magia estar dispuest@s a encarar la vida de una forma madura y feliz.



Afrontemos que niñ@s no volveremos a ser. Podemos seguir siendo etern@s púberes o adolescentes.

Recurrir al maquillaje. Acogernos a cualquier teoría seudo mística de la existencia. Comprar y adquirir cuanto deseemos. Pagar cuotas caritativas para el resto de los mundos carentes de privilegios y llenos de necesidades. Abandonar cuanto de joven tuvimos y era nuestro.

O por el contrario mirarnos para poder mirar. Educarnos para educar. Crecer para hacer posible la utopía y sobre todo para al fin....

Crear un espacio sin edad. LA IGUALDAD. Del que partir y al que regresar.

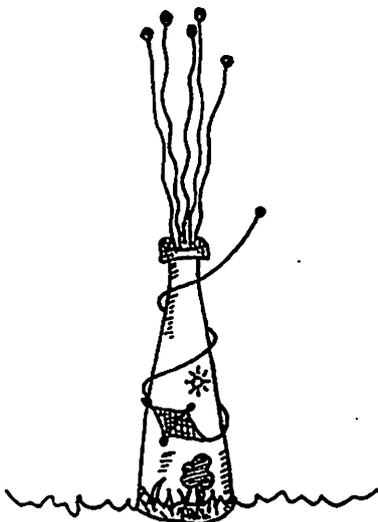
Lidia. Colectivo Paideia.



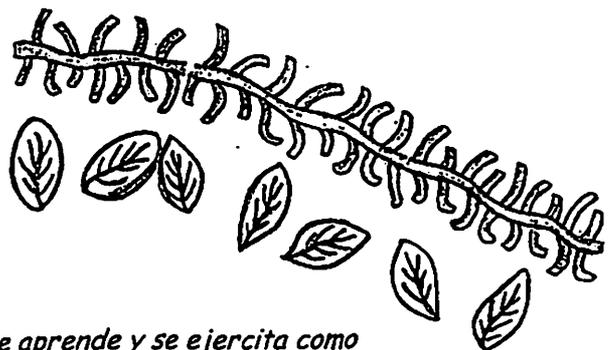
Escuela y creatividad

La Creatividad o el proceso creativo surge de una necesidad de dar una solución distinta, no convencional o no conocida a un problema. Ya sea un problema o conflicto personal, artístico, técnico o matemático.

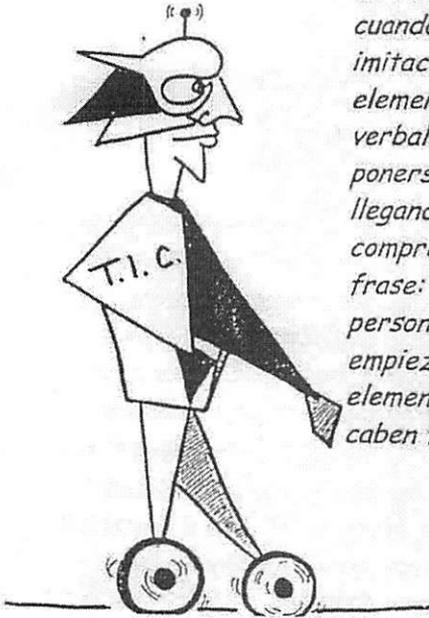
El proceso creativo produce descarga de tensiones y de agresividad en cuanto hay una solución a un conflicto interno que busca una salida.



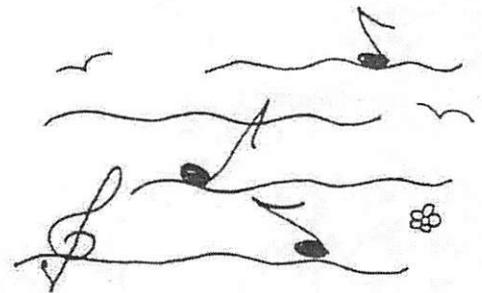
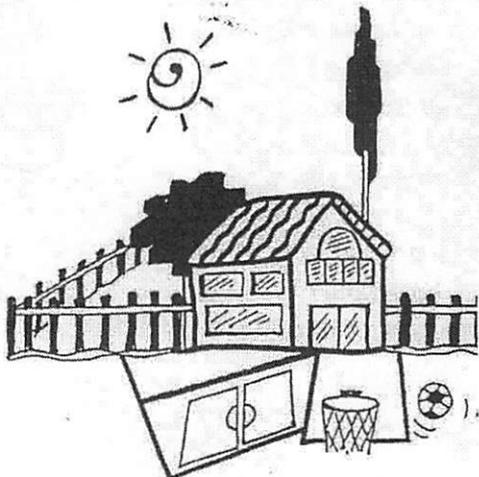
El proceso creador se aprende y se ejercita como cualquier otro proceso mental o habilidad física. De tal forma que quien siente el alivio y el placer de la creación buscará repetirlo en más momentos y ámbitos. No es de extrañar, pues, la necesidad de ciertas personas en el mundo del arte de abarcar campos desconocidos y cada vez más amplios, así como aparcarse procesos o técnicas ya experimentados que al ser repetitivos dejan de ser tan creativos y congratulantes para el artista. No obstante, no es patrimonio de una minoría de privilegiados ya que crear no es más que una forma de aunar elementos conocidos de una forma no conocida. No se crea de la nada si no que se adoptan elementos o técnicas ya probados, ya experimentados. La base puede ser simple o complicada, lo innovador es la manera de combinar dichos elementos.



El juego infantil es un ejemplo sencillo del proceso creativo. La base del juego puede ser conocida: Jugar a "papás y mamás", a medic@s... ; Con elementos: Coches, muñecas, arena, construcciones... La creación comienza cuando, rompiéndose una barrera convencional de imitación de roles, la imaginación del niño y la niña añade elementos nuevos. El juego en grupo, por la necesidad de verbalizar y comunicar el pensamiento y tener que ponerse de acuerdo, hace que la creación sea más rica llegando, a veces, a niveles de artesanía, si no arte. Se comprende el proceso, fácilmente cuando se escucha la frase: - ¡Vale que yo era... y estaba...!. A la que otra persona respondería: - ¡Vale!, ¡ Y yo era... y venía a...!. Y así empieza a construirse "piedra a piedra", elemento a elemento un edificio de ideas e imaginación en el que caben tod@s l@s participantes.

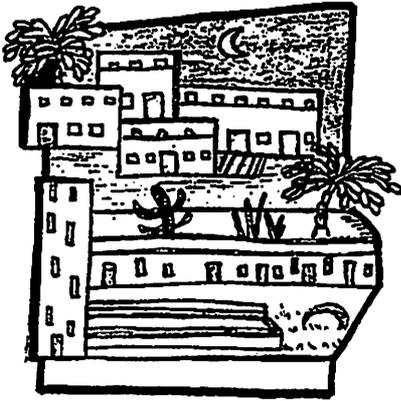
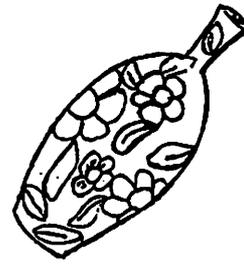


Esta parte, tan importante para la educación de la creatividad en los niños y las niñas, se ve menoscabada en cuanto se limita la relación entre iguales, ya sea porque la Escuela es un lugar "serio" donde hay que escuchar, escribir, callar y obedecer o porque el juego de los niños y las niñas en otro entorno se encuentra encasillado por elementos demasiado elaborados, donde la pasividad - televisión o video- no hacen ejercitar esa creatividad, o la actividad es demasiado repetitiva -videojuegos-. En éstos últimos se sustituye el placer de crear por el placer y la sensación de poder que supone destruir -aunque sean muñequitos- con solo apretar un botón.



Pero, la Creatividad se desarrolla en muchos ámbitos no solamente en el arte o la artesanía y, en los niños y niñas, aunque se manifieste tempranamente en el juego, puede ser desarrollada en muchos más campos. Pero es necesario que se deje espacio para ejercitarla. Cuando los conocimientos se consideran estancos y la forma de expresarlos únicas, -exámenes, memorización, ejercicios reglados... - no hay cabida para la creatividad. Los conocimientos no serán integrados y no formarán parte de su bagaje cultural. Son recitados o vomitados en un papel para satisfacer la demanda del profesor o la profesora y luego serán olvidados o aparcados hasta que alguien le recuerde que eso ya lo ha estudiado.

Cuando el niño y la niña aprenden de forma libre y creativa no hay pérdidas ni desperdicio de energía y conocimientos. Lo que se aprende es comunicado inmediatamente a sus iguales para hacerles partícipes del placer que le ha producido aprender algo que no sabía. ¿De qué hablan si no las niñas y los niños con sus amigas y amigos cuando se ven, si no es de lo que han aprendido de forma no reglada?

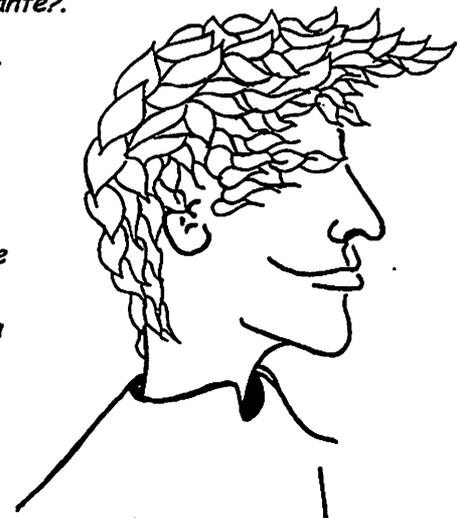


Recuerdo de pequeño los "debates" y discusiones que teníamos sentados en la acera de la calle con mis amigos de "si el Sol era ¿el doble o el triple o cincuenta veces más grande que la Tierra?", O, "comparando cuales eran los materiales más duros ¿si el hierro o la piedra? O... . Y nunca se nos ocurrió que el lugar idóneo para formular esas preguntas y tener esos debates estaba en la escuela; Porque la Escuela era otra cosa, otro sitio, no un lugar donde satisfacer la curiosidad y adquirir verdadera cultura.



Yo descubrí por mí mismo que multiplicar era sumar sucesivamente números iguales y para no tener que aprenderme la tabla utilizaba el "truco" de sumar. Durante mucho tiempo me sentí culpable porque "hacía trampas" en la multiplicación. Hoy sé que no hacía otra cosa que utilizar el razonamiento deductivo y que eso es más útil y necesario que saber que 7×9 son 63. Esos momentos de expansión de la creatividad los recuerdo como una anécdota por lo escasos que fueron. ¿Cuántos momentos de placer y creatividad habré perdido en mis casi 20 años de estudiante?

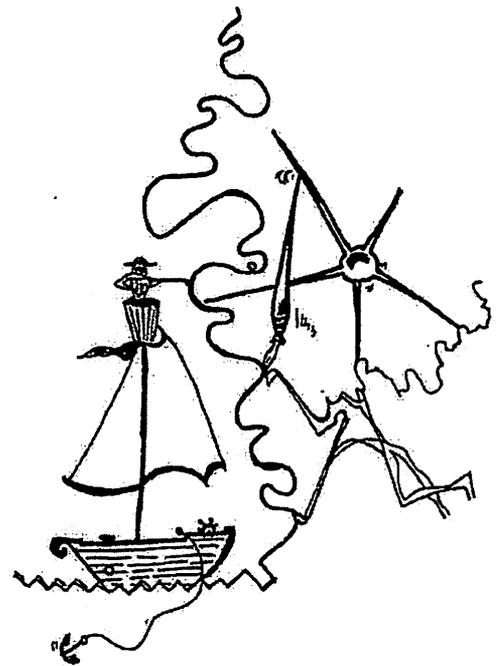
En cuanto al papel de la educadora y educador en la creatividad, ya hemos mencionado la importancia que tiene el proporcionar momentos y espacios para que la creatividad se desarrolle. Para la Pedagogía, una ciencia con grandes dosis de arte, siempre es deseable que la creatividad esté presente en l@s maestr@s para que se evite la repetición y la monotonía. Quien odia el aburrimiento buscará por todos los medios cambiar para no aburrirse ni aburrir. Pero, quien no posee o no ha ejercitado la creatividad puede y debe suplirla con el conocimiento, la investigación y el estudio. Se puede valorar una obra de arte o un acto creativo aunque no



sepas coger un pincel y te puedes emocionar con un cuadro aunque no puedas ni soñar en realizarlo. Así y todo el convencimiento de que el alumnado necesita de lo nuevo, de estar en situaciones de "riesgo" intelectual que le haga buscar salidas creativas a momentos de conflicto, se lo proporcionará, lo buscará; leyendo e investigando cuando la propia creatividad no responda, supliendo con la ciencia y la voluntad lo que no surge como necesidad interior.

La Escuela sigue estando a años luz de ser un lugar de cultura, creatividad y maduración para quienes son los sujetos de la educación, pero que cambie no depende tanto de las autoridades educativas si no de los maestros y maestras que trabajan diariamente en ella y de padres y madres que lo demanden.

Joseluis Vivien (Colectivo Paideia)



**Si no puedes salir...
abre las puertas
de la imaginación**

VIGOTSKY Y LAS TEORÍAS DEL APRENDIZAJE

CONCLUSIONES Y REFLEXION FINAL

¿Qué vamos a enseñar?

Cuando un docente se hace cargo de un grado, un curso o una división lo asaltan un sinnúmero de interrogantes: ¿qué voy a enseñar, cómo voy a enseñar, cómo evaluar si aprendieron, cómo calificarlos, qué hacer con la disciplina, cómo calificar al que no aprende o a quien se porte mal?

Por suerte lo primero que encuentra es un programa analítico (el currículo), que sin duda lo tranquilizará. Sumergido en la interminable secuencia de conceptos, sus preguntas se reducirán a: ¿cómo voy a hacer para enseñar *todo esto*?

La lista de contenidos a enseñar es tranquilizadora: ahora es sólo cuestión de buscar material informativo. Como en un globo de historieta, surge en su mente la imagen de un aula repleta de alumnos tomando nota muy interesados en lo que el docente dice, con silencio total, orden absoluto, levantando la mano para preguntar y pidiendo permiso para salir... ¡La clase perfecta! ... Bastará buscar mucho material para tenerlos ocupados copiando. Y estudiarlo antes, para eludir ese escalofrío en la espalda que puede sobrevenir frente a una pregunta impensada.

Pero la realidad a la hora de ponerse frente a la clase es muy distinta. ¿Por qué? Quizás porque "los alumnos de ahora no son como los de antes", son más indisciplinados, inquietos, insolentes, indolentes, carentes de motivación para aprender hechos y verdades.



Es un hecho reconocido por la mayoría de los docentes que los "alumnos cada vez vienen peor", no quieren ni les interesa estudiar.

Cierto también es, por otro lado que nuestro mundo ya no es el de antes. En el término de los últimos años ha cambiado todo tanto que en un libro no se podría resumir. Pero hay dos variables que parecen importantes para destacar: MEDIOS DE INFORMACION Y POLUCION MENTAL.

Medios de información

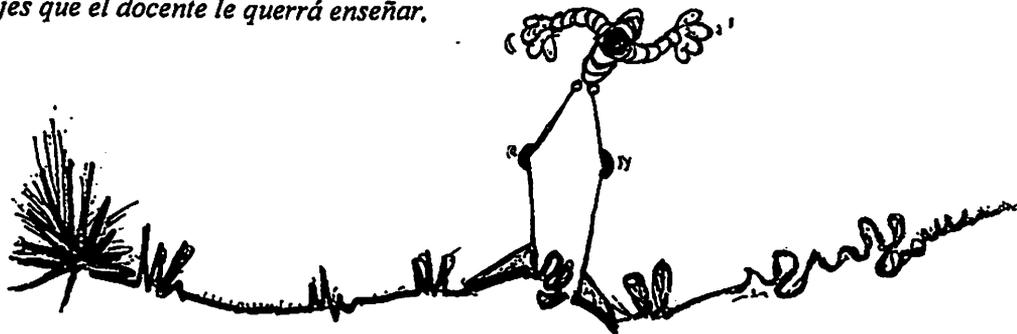
De la clase modelo a los modelos de clase

El increíble desarrollo de la informática y de los medios masivos de comunicación, que acaba de despuntar, resulta en su aspecto negativo en una polución mental: los seres humanos recibimos una brutal cantidad (le información que nos bombardea diariamente. Información veraz, tendenciosa, publicitaria, cruel, subliminal, antagónica, desvalorizante, necesaria, instructiva, inútil, etc., además de que podemos alquilar un arsenal de imaginación ajena en videos, dibujitos animados, películas, series y novelas de T.V., todo un mágico mundo prestado al que accedemos cómodamente sentados en el living y hasta aprendemos a tener sentimientos vivos sobre la fantasía que vemos y escuchamos, comentar sobre ellos e intercambiar información con los familiares, vecinos y amigos. Tenemos de qué hablar al recordar parte de esa información y nuestras cabezas están tan llenas de comentarios de "gente importante", que hasta hablamos a través de pensamientos que no nos pertenecen.



El humilde y simple maestro de clase, mal puede competir con los medios os masivos de transmisión (la información con su despliegue de colores y sonidos deslumbrantes)

Si pensamos que detrás de una hora de película hay un equipo de profesionales creativos, actores y técnicos cuyo objetivo es, captar la atención de la audiencia y transmitir (o no) algún mensaje, amalgamado todo en una empresa de costos y beneficios millonarios, advertiremos lo poco preparado que está el maestro de escuela para competir en ese mismo *modelo sedentario* en el cual *el alumno debe recibir pasivamente los aprendizajes que el docente le querrá enseñar.*



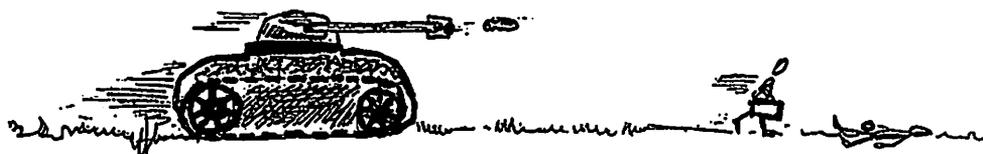
En la competencia por transmitir información desde Un emisor, ser activo, hasta un receptor pasivo.. el maestro -y el profesor de escuela llevan la última posición, y con pocas posibilidades de un reconocimiento por su labor

La escuela, en realidad, debería ser un espacio diferente, de aprendizaje activo, un lugar donde los alumnos se "descontaminen" de la polución mental; y, mejor, aún, donde se preparen con recursos valiosos para hacer frente a los niveles de polución mental que vendrán. Pero... ¿cómo hacerlo?



Un primer paso es cambiar el modelo educativo.

El alumno debe ser más protagonista de su propio camino de aprendizaje, de su propia capacidad de imaginar. Un modelo de clase donde los alumnos descubran verdades, que aunque archiconocidas para el maestro serán nuevas para ellos; un modelo de clase donde la imaginación no tenga límites, y donde habrá que buscar la forma de comunicarla a los compañeros, discutirla, compartirla y disfrutarla; un modelo de clase creativa y participativa, donde el objeto de conocimiento se construya activamente en la mente de los alumnos y no pretenda estampárselos en sus cabezas con la forma ya definitiva, compite avasalladoramente contra el modelo sedentario y representa, al mismo tiempo el espacio eficaz de "detoxificación" y reflexión sobre el papel del niño y del adolescente frente al bombardeo de información.



En este modelo de clase el lugar del docente ya no es aquél que mostraba el globo de historieta, sino que su función es ahora la de acompañar y facilitar al alumno en su camino de aprendizaje. Un camino que deberá ser transitado al mismo tiempo que construido por cada individuo. La tarea del docente será estimular dicha construcción, y no esperar del otro lado del camino, o alzar en brazos al alumno y caminar por él.

Como educadores brindemos al alumno lo que éste necesitará para vivir en el siglo XXI

No se trata de oponerse a los recursos tecnológicos nuevos. Con esa actitud sólo lograríamos automarginarnos. Analicemos un ejemplo: si le ofrecen la opción de conocer un hecho histórico mediante la lectura de un texto de 900 hojas, o mirando las veces que desee una película de 90 minutos sobre el mismo tema ¿qué preferiría? Evidentemente ver la película. ¿Porqué quejarse, entonces de que los chicos actuales no leen? Nosotros no teníamos esa alternativa en nuestra infancia. Ahora bien, si entre dos divisiones escolares hacemos una competencia teatral que dure 30 minutos, con el título "Un fin de semana de 1810 en Buenos Aires", para preparar diálogos, narraciones, descripciones, caracterizaciones de personajes, ubicaciones geográfico - históricas, etc., los alumnos deberán crear, discutir, releer, reflexionar, en una palabra... aprender!

La meta de la educación de cualquier sociedad democrática y moderna debe ser producir individuos autónomos, capaces de adquirir información por su cuenta, capaces de juzgar la validez de dicha información y hacer, a partir de ella, inferencias racionales, lógicas y coherentes. La educación, entonces, está dirigida a hacer independientes a los estudiantes. Parte de lo que hace a los estudiantes independientes es la información sin embargo, si existiera algún conflicto entre la adquisición de información y la habilidad intelectual de cómo adquirirla, esto último es, sin duda, lo más importante y lo que hay que privilegiar desde la docencia.

Fuera de la escuela se recibe todo el tiempo información, utilicemos a la escuela para capacitar a los alumnos a repensar, filtrar y crear a partir de esa información.

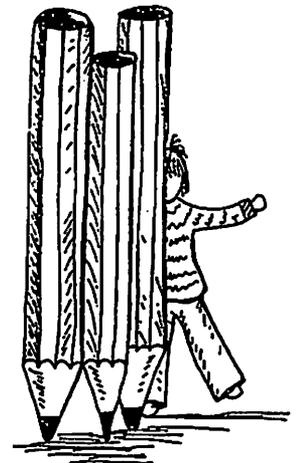


Polución mental

De la enseñanza de teorías a las teorías de aprendizaje

El pavoroso nivel de contaminación ambiental de todo tipo que estamos provocando en nuestro único hábitat terrícola, se contradice con el maravilloso despliegue científico - tecnológico al que han arribado las naciones más desarrolladas del planeta. ¿Cuál es la relación entre la educación y la mencionada contradicción?

Podríamos describir a la contaminación ambiental como la aceleración artificial de procesos de concentración y producción de sustancias, que requerirían o requirieron millones de años para producirse naturalmente. Un ejemplo claro es la contaminación atmosférica debida al dióxido de carbono proveniente de la quema de combustibles. Estos residuos líquidos fósiles se formaron a partir de materia orgánica viviente reproducida durante miles de años y luego reducida químicamente bajo condiciones de presión y temperatura extremas durante milenios. Ahora, en menos de cincuenta años las estamos quemando, devolviendo el carbono a la atmósfera. Pero como es tal la cantidad de dióxido de carbono que se libera, su "digestión" le resulta imposible a la superficie terrestre; así es como se acumula en la capa de aire ejerciendo efecto invernadero y otras consecuencias ecológicas impredecibles.



Todos los descubrimientos científico - tecnológicos no pueden acelerar los lentos procesos de detoxificación característicos de la Naturaleza de ese planeta.



Análogamente a la Naturaleza, el Hombre, que forma parte armoniosa de ella, tiene un tiempo para cada uno de sus procesos vitales.

Es importante conocer, aceptar y respetar el tiempo que requiere el hombre en su proceso de aprendizaje, como uno de los tantos que él ejercita. De esta forma, se entiende que no importa la cantidad de información y conocimientos que pujan desafortadamente por "entrar" en nuestra inteligencia: sólo entrarán algunos, con diferente nivel de comprensión, y a su debido tiempo. En apenas unos cuantos miles de años de historia, la mente del hombre común no evolucionó como para acumular, en una vida, la suma de los conocimientos producidos mundialmente con el aporte de miles de cerebros excelsos. La mayoría de nosotros somos felizmente comunes, necesitamos un tiempo para aprender y tenemos una memoria limitada.

Nuestra capacidad creadora ha permitido que la humanidad inventara máquinas para hacer los trabajos más rudos, para transformarlos en más seguros, más rápidos y más eficientes. Conociendo nuestras limitaciones pudimos crear aparatos que las superaran. ¿Qué hay que enseñar, entonces? ¿La simple descripción de estas miles de herramientas como el idioma, las matemáticas y cientos de disciplinas diferentes con sus leyes, teorías y excepciones? La información es tanta y tan compleja que en trece años de escuela (primaria y secundaria) sólo podrían aprenderse algunos fundamentos; y, en ese tiempo, la cantidad de temas a aprender habría crecido ya geométricamente.



La conclusión es, por lo tanto, enseñar a pensar, enseñar a aprender, enseñar a crear.

Debemos aceptar que antes de enseñar teoría sobre cada conocimiento humano, deberíamos saber algo más sobre teorías de aprendizaje del ser humano. Ya que para ayudar a los alumnos a pensar creativamente, los docentes necesitamos entender el proceso creativo y las cualidades que caracterizan a los individuos creativos, así podremos acondicionar el escenario para los estudiantes.

Aparentemente el desarrollo del potencial creativo está asociado al estímulo de ciertas actitudes en los individuos, y lo que está bien documentado es que se pueden modificar actitudes a través de la educación.

Creemos que la teoría cognoscitiva y el enfoque sociocultural, (representado principalmente por las aportaciones de Vygotski, sus contemporáneos y los teóricos neo-vygotskianos) ofrecen grandes posibilidades a la educación de nuestro país. Aunque no se niega que hay docentes que trabajan brillantemente conforme a la metodología del enfoque sociocultural cognoscitivo (intuitiva o empíricamente), pensamos que para muchos docentes les exigirá un nuevo rol y una reconceptualización y clarificación de su práctica educativa.

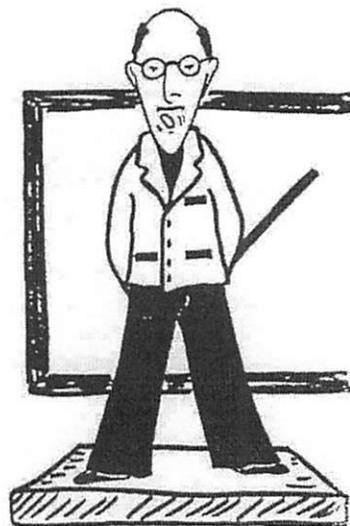
También creemos, por nuestra experiencia, que vale la pena estudiar a los teóricos del enfoque sociocultural y cognoscitivo, indagar y observar sistemáticamente la propia práctica y buscar los espacios de interlocución con otros docentes. Estamos seguros de que estas acciones, en el contexto sociocultural propio, redundará en un aprendizaje significativo acerca de la importante labor educativa que se desempeña día con día en nuestro país, en general y en nuestras instituciones en particular.

Prof. Guillermo R. Becco

LA (DES)EDUCACIÓN.
Noam Chomsky. Ed. Crítica. 2001.

En las sociedades llamadas libres y abiertas, la escuela afronta unas tensiones y paradojas formidables. Por una parte tiene la responsabilidad de enseñar las ventajas del sistema democrático; por otra, es cómplice de la hipocresía inherente a las democracias contemporáneas " sistema de gobierno en el que ciertos elementos de la élite, que se apoyan en la comunidad comercial, controlan el estado mediante el dominio de la sociedad privada, mientras que la población observa en silencio".

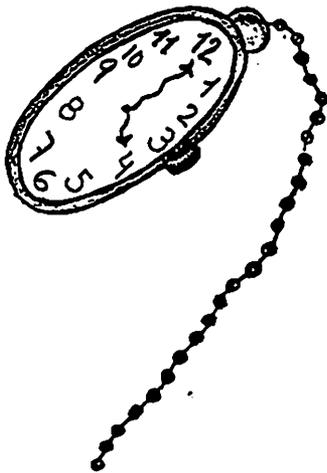
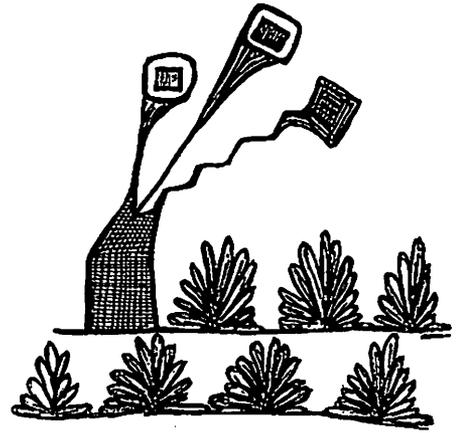
Mientras la clase gobernante no pide disculpas por la función antidemocrática de las escuelas, se apolea a los gestores culturales de nivel medio (expert@s, profesionales y maestr@s), mediante un sistema de recompensas, para que propaguen el mito de que la escuela es un espacio democrático en el que se enseñan los valores democráticos. Como gestores culturales, l@s maestr@s apadrinan estas "verdades teológicas" (o incuestionadas), de forma que legitiman la función institucional desarrollada por las escuelas "dentro de un sistema de control y coerción".



Las escuelas son centros de adoctrinamiento y obediencia impuesta. Lejos de favorecer el pensamiento independiente, la escuela, a lo largo de la historia, no ha dejado de interpretar un papel institucional dentro de un sistema de control y coerción. Una vez que se te ha educado, se te ha socializado ya de una manera que respalda las estructuras de poder que, a su vez, te recompensan generosamente. En este sentido l@s maestr@s son como otr@s "profesionales, expertos o consultores, que proporcionan autoridad con su labor, a cambio de importantes beneficios". En tanto que funcionarios pagados por el estado, se espera de l@s maestr@s que se comprometan con cierto tipo de reproducción ética, social, política y económica, diseñada para moldear a l@s estudiantes a imagen de la sociedad dominante.

Dado que nuestra sociedad permite que las culturas corporativas reduzcan las metas de la educación a los requerimientos pragmáticos del mercado y, por tanto, se forma a l@s estudiantes para que sean "trabajador@s sumis@s, consumidor@s expectantes y ciudadan@s pasivos", la sociedad se ve forzada a crear estructuras educativas que adormezcan la capacidad crítica de l@s alumn@s, con miras a domesticar el orden social y asegurar así su autopreservación. Consecuentemente crea patrones educativos que incluyen "acciones que procuran la domesticación de la conciencia y su transformación en un recipiente vacío. La educación, dentro de esta práctica cultural dominadora, queda restringida a una situación en la que el/la educad@r, "que sabe", transfiere un conocimiento preexistente al estudiante, "que no sabe"... se premia al que colabora con su propia idiotización, hasta convertirse en el llamado "buen estudiante", que repite lo oído, que renuncia al pensamiento crítico, que se adecua a los modelos que le ofrecen y que ha de contentarse con recibir contenidos impregnados de una ideología esencial para los intereses del orden sagrado".

L@s maestro@s -políticos de tres al cuarto que, como la mayoría de los "expertos", han aceptado ciegamente la ideología dominante- son técnic@s que, en razón de la educación domesticadora que se les ha transferido en la línea de montaje de la fábrica de las ideas, e impulsad@s por este conocimiento engañoso, no suelen llegar a desarrollar una comprensión del mundo crítica y coherente. En resumen, este tipo de pensamiento domesticado hace posible que nos pongamos de parte de los líderes políticos que realizan el ritual de exigir la protección de los derechos humanos en todo el mundo, pero que no reconozcamos la complicidad de estos mismo líderes en la violación de los derechos del ciudadan@ que vive bajo regímenes totalitarios apoyados -abierta o encubiertamente- por los Estados Unidos.

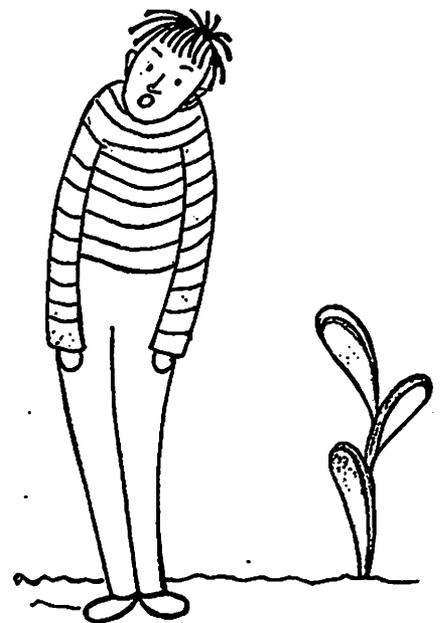


Una de las posibles maneras de mantener el control sobre el "rebaño desconcertado" es adoptar la concepción de la escuela como institución de adoctrinamiento de l@s jóvenes. L@s miembros del "rebaño" tienen que ser rigurosamente adoctrinados en los valores e intereses de tipo privado y estatal-corporativo. L@s que asimilen mejor esta educación en los valores de la ideología dominante y demuestren su lealtad al sistema doctrinal podrán, a la postre, entrar a formar parte de la clase especializada. El resto del "rebaño desconcertado", por el contrario, ha de ser mantenidos a raya, de forma que no creen problemas, sean simples espectadores del desarrollo de la acción y no reflexionen sobre aquellos aspectos de la realidad que son de veras importante.



En las sociedades democráticas no se puede confiar en la fuerza bruta para mantener la población a raya, así que, para controlar la opinión pública, hay que optar principalmente por la propaganda. En esta tarea de control de la opinión, la clase instruida resulta indispensable, y la escuela desarrolla una función crucial. La "autocensura" empieza, en realidad, a una edad muy temprana, mediante un proceso de socialización que es, a su vez, una forma de adoctrinamiento; el objetivo es promover la obediencia en sustitución del pensamiento independiente. La escuela funciona como un mecanismo más de esta socialización, y su meta es evitar que la gente haga preguntas importantes sobre las cuestiones importantes que les afectan directamente a ell@s o bien a l@s demás. A la que seas demasiado independiente, o cuestiones demasiado a menudo el código de tu profesión, lo más probable es que te expulsen del orden de l@s privilegiados. De modo que un@ se da cuenta muy rápido de que, para triunfar, hay que servir a los intereses del sistema doctrinal.

Cuanto más antidemocrática resulta ser una escuela, más necesidad siente de enseñar los ideales de la democracia.

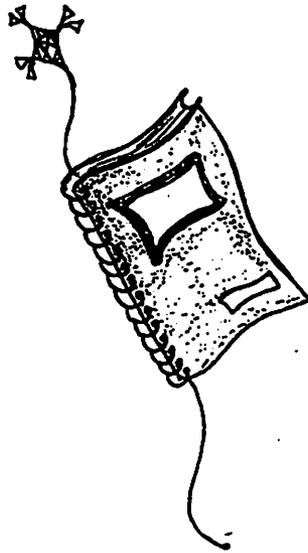


Romance de la evaluación para la promoción automática

La sesión de evaluación
dispuesta a empezar estaba
el tutor que era de Lengua,
dijo que todos callaran
y pidió a la Orientadora
que, por favor, se sentara.

La Orientadora, psicóloga,
tiene en propiedad su plaza
desde que la LOGSE impera
en los Centros de Enseñanza.
Sabe al dedillo la Ley,
habla la jerga bárbara
de los psicopedagogos
y de la fauna logsiana.

Comienza la evaluación,
las notas así se cantan:
Iván Peláez Borrego.
Con este mozo, ¿qué pasa?
A éste le quedan seis.
Titulación denegada.



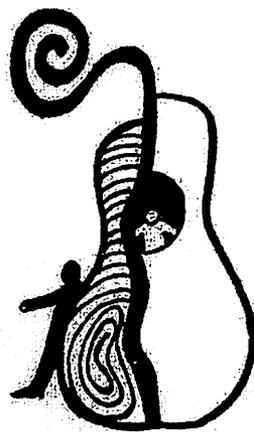
Pero habló la Orientadora,
y de esta manera hablaba:

"No nos permite la LOGSE
hacer tan gran canallada
si algún alumno o alumna
no superase algún área
siendo con insuficiente
evaluado o evaluada
debe discutirse aquí
si es persona preparada
si domina las destrezas
los objetivos de etapa
si se ajustan los diseños
si se dan las circunstancias
si se hizo adaptación
al chaval o a la chavala
si de los procedimientos
se llevó relación clara
y si de las actitudes
quedó notoria constancia.
¿Detectáronse a tiempo
todas esas problemáticas?"



¿Se hicieron formularios,
programaciones de aula?
¿Motivóse al efecto con
estrategia adecuada?
¿Hizose por el tutor
en la clase un sociograma?"

Muchos de los profesores
se miran, piensan y callan.
Hizose largo silencio,
ni una mosca se escuchaba.
Y luego el de Historia habló.
Bien oiréis lo que hablaba:
"¡Pero si este mozalbete
las más de las veces falta.
Y cuando viene, molesta,
grita, juega, se levanta;
no atiende al profesor,
ni estudia ni trabaja;
no se está quieto un momento,
de los profesores pasa,
es deslenguado soez,
torpe, necio y tarambana.
¿Cómo darle el mismo título
que al que se aplica y se afana
y saca muy buenas notas
y cumple normas y pautas?"



Sería inicua injusticia,
sería indecente práctica,
sería de los calzones
hacerse la gran bajada."

Los profesores se miran
y, con voz amortiguada,
se comentan a la oreja
las cosas que allí se tratan.
Los más parecen de acuerdo,
otros niegan y rechazan.

"¡Como podéis decir eso!"
Y la Orientadora exclama:
"¡No queréis tener en cuenta
la normativa aprobada!
¿Te has leído el plan de Centro?
¿Has repasado las páginas
de los valiosos Diseños
Curriculares de Etapa?
¿Practicas la evaluación
continua y bien adaptada?
¿No aplicas en tu clase
la enseñanza igualitaria?
Si el muchacho no te atiende,
será porque usas la práctica
de la lección magistral,
que es retrógrada y nefasta.
Debes dar motivación
y educación y enseñanza,
descender de la tarima,
que es plataforma tiránica;
debes ser más solidario
con chavales y chavalas,
darles menos contenidos
que no hacen mucha falta
y mirar sus intereses,
captar bien su idiosincrasia
y educar en valores
de sociedad democrática;

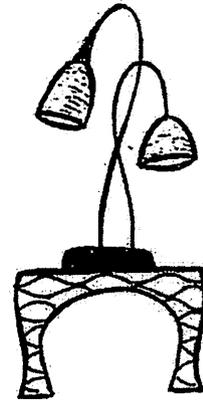
ser más tolerante y lúdico,
ser con ellos camaradas
y mostrarte comprensivo
en cada unidad didáctica."

"Pero, aprobando a éste,
¿quién el título no alcanza?
Veremos el próximo curso
cómo vienen a las aulas
y cursar Bachillerato
así, por toda la jeta
un montón de analfabetos,
inútiles, vagos y caras.
Mozalbetes ignorantes
e iletradas muchachas
que no hacen ni la O
con un canuto de caña."

Subieron las discusiones
arreciaron las palabras
se esgrimieron circulares
leyes, fueros y ordenanzas.
Hablose allí de principios,
de posturas reaccionarias
de los derechos humanos
y falta de democracia.
De lo divino y lo humano
todo el mundo allí hablaba.

Llevaban así tres horas
y el personal se cansaba,
hasta que un profesor dijo:

"A ver cuántas le quedaban
al mozo que, por el título,
la disputa originara."
"Quedábanle seis", responden.
"Pues yo, que doy Matemáticas,
que las tiene muy suspensas,
ahora están aprobadas
y solo cinco le quedan."
Y la de Francés que estaba
mohina y entristecida,
a punto de echar las lágrimas,
dijo con voz melancólica,
mortecina y apagada:
"Ponle aprobado en Francés."
"Que apruebe también la
Plástica."
(Sonó la voz del artista,
que tenía enormes ganas
de acabar las discusiones
e irse a pintar a casa).
"Pues yo, para no ser menos,
le apruebo Cultura Clásica."



Y aprueba que te aprueba,
el typex se chorreaba,
sumergiendo los suspensos
bajo una patina blanca.

El tutor, los suficientes
prestamente rotulaba:
"Iván Peláez Borrero:
¡Quédanle dos, luego pasa!"



BIBLIOGRAFÍA DE VALORES

Albenoza Guardiola, Rosa.
"Sexualidad y juventud." Historias para una guía.
Ed. Popular-Madrid-2000.

Amnistía Internacional
"...Y llegó el hombre del saco. Los derechos de la infancia"
Ed. Bruño-Madrid-2002.

Amorós Puente, Celia
"El sexismo en el discurso filosófico".
Hacia una escuela coeducadora. Curso Emakunde
Escuela Universitaria del Profesorado de Álava.
Ed. Instituto Vasco de la Mujer-Bilbao-1992.

Arón S, Ana María y Milicic M, Neva
"Vivir con otros"
Ed. CEPE. Madrid-1996

Askew, Sue y Ross, Carol
"Los chicos no lloran"
El sexismo en la educación
Ed. Piados Educador-Barcelona-1991

Barberá Albarat, Vicente
"La Responsabilidad". Cómo educar en la Responsabilidad.
Ed. Aula XXI. Santillana-Madrid -2001



Buxarrais, Y y Martínez, M (COORDS)
"Educación en valores y desarrollo moral".
ICE de la Universitat de Barcelona. OEI. Barcelona-1996

Carreras, L.I.
"Cómo educar en valores": materiales, textos, recursos y técnicas.
Ed. Narcea. Madrid-1994.

Clemes, H y Bean, R
"Cómo desarrollar la Autoestima en los niños"
Ed. Debate. Madrid-1994.

Cobo Suero, J.M.
"Educación ética. Para un mundo de cambio y una sociedad plural"
Ed. Endimión. Madrid-1993.

EDUCAR
"Corresponsabilidad"
Asesoría y Seminarios de Educación.
Guipúzcoa-Álava
Diciembre-1994.

Elías, M.J y Tobias, S.E.
"Educar con inteligencia emocional"
Ed. Plaza y Janés. Barcelona-2000

Everingham, Christine.
"Meternidad: autonomía y dependencia".
Ed. Narcea-Madrid-1997

Fernández, Juan
"Nuevas perspectivas en el desarrollo del sexo y el género"
Ed. Pirámide. Coll. Psicología-Madrid-1988.

Foucault, M
"Vigilar y castigar"
Ed. Siglo XXI. Madrid-1994.

García, F
"Enseñanza de los Derechos Humanos"
Ed. Zero Zyx. Madrid-1983.

Goleman, Daniel
"Inteligencia emocional"
Ed. Kairós. Barcelona-1997

Howe, Leland y Howe, Mary Martha
"Cómo personalizar la educación"
Perspectivas de la clarificación de los valores.
Ed. Santillana. Coll. Aula XXI
Madrid-1980

Jiménez Ruíz, M y Nenet Alcocel, B
"Educar en valores"
Ed. Escuela española. Madrid-1998.

Johson, D, W y Johson, R, J.
"Cómo reducir la violencia en las escuelas"
Ed. Piados Educador. Barcelona-1999.



Levin, L
"Derechos Humanos". Preguntas y respuestas.
Ediciones UNESCO. Bilbao-1999.

Marrodán Jirones, María José
"Ser, convivir y pensar"
Acción Tutorial en Educación Primaria.
Ed. ICCE-Madrid-2003

Miedzian, Myriam
"Chicos son, hombres serán"
Ed. Horas y Horas-Madrid-1991

Müller, A
"Por tu propio bien" Raíces de la violencia en la educación del niño".
Ed. Tusquets. Barcelona-1980.

Moreno, Moteserrat.
"¿Cómo se enseña a ser niña?"
Ed. Icaria. Barcelona-1993

Olmedo Alonso, A
"Taller de educación para la paz, la solidaridad y la tolerancia"
Ed. Juanita de Extremadura. Badajoz-1997.

Paniego, José Angel y Llopis, Carmen
"Educar para la solidaridad 2".
Ed. CCS. Madrid-1994



Rogers, C
"Libertad y creatividad en educación"
Ed. Piados. Barcelona-1982

Salvador Granados, M
"Programa de desarrollo emocional"
Ed. Aljibe. Málaga-2000

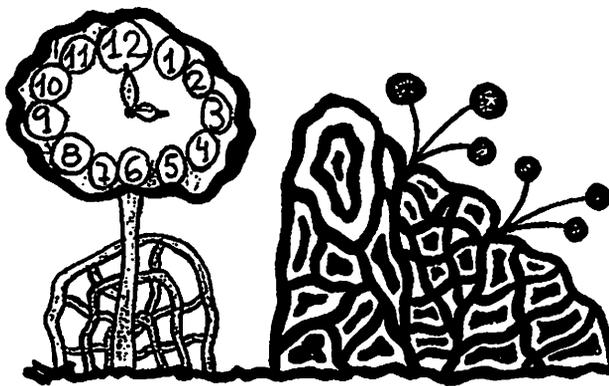
Sántos Guerra, Miguel
"Coeducar en la escuela"
Ed. Zero-Madrid-1994

Seguier, Michel
"Pedagogía de la Responsabilidad"
Ed. Marsiega. Fondo de Cultura Popular
Madrid-1974

Seminario de educación para la paz. Asociación pro-Derechos Humanos
"Educar en y para los Derechos Humanos" .Dinámicas y actividades.
Ed. Amnistía Internacional. Coll. Libros de la catarata.

Subirats, Eduardo
"Sobre la libertad"
Ed. Anaya-Madrid-1999

Tuvilla Rayo, Jossé
"Educar en los Derechos Humanos"
Ed. CCS. Madrid-1996



Urruzola, M. José
"Aprendiendo a Amar desde el aula"
Ed. Maite Canal. Coll. Hablan las mujeres.
Bilbao-1991.

Vallés Arandiga, A
"Autoconcepto y Autoestima"
Ed. Escuela Española. Madrid-1998.

CURSO DE PEDAGOGÍA LIBERTARIA

Estamos viendo la posibilidad de realizar un curso sobre Pedagogía Libertaria, pues cada vez son más personas las que se interesan y nos solicitan información ,material, Últimamente también llegan personas que vienen a hacer sus prácticas para la Universidad o que están haciendo tesis y trabajos.

Todo ello nos ha dejado la idea de organizar un encuentro de formación.

Nuestra intención es llevarlo a cabo durante la primera semana de Septiembre.

Consideramos que el número mínimo para llevarlo a cabo es 35 personas.

El precio orientativo sería de 170 euros. (Este precio cubriría la matrícula, material, comida)

El dinero iría íntegramente para la escuela que siempre atraviesa un momento económico difícil.

L@s interesad@s se pueden poner en contacto con nosotr@s Por teléfono. 924-123352
679203071.

Por carta . Escuela libre Paideia. Apdo. 282. 6800 Mérida .
Badajoz.

Por e-mail . www.paideiaescuelalibre.org

NOTA : Necesitamos saber con tiempo si estás interesad@
Así que ponte en contacto con nosotr@s antes del
19 de marzo o del 1 al 15 de abril.



MAESTROS DE AYER, COMPAÑEROS DE MAÑANA.

**Desconfía de aquellos que te enseñan
listas de nombres, fórmulas y fechas
y que siempre repiten modelos de cultura
que son la triste herencia que aborreces.**

**No aprendas sólo cosas, piensa en ellas
y construye a tu antojo situaciones e imágenes
que rompan la barrera que aseguran existe
entre la realidad y la utopía (...)**

**Después sal a la calle y observa:
es la mejor escuela de tu vida.**

GOYTISOLO