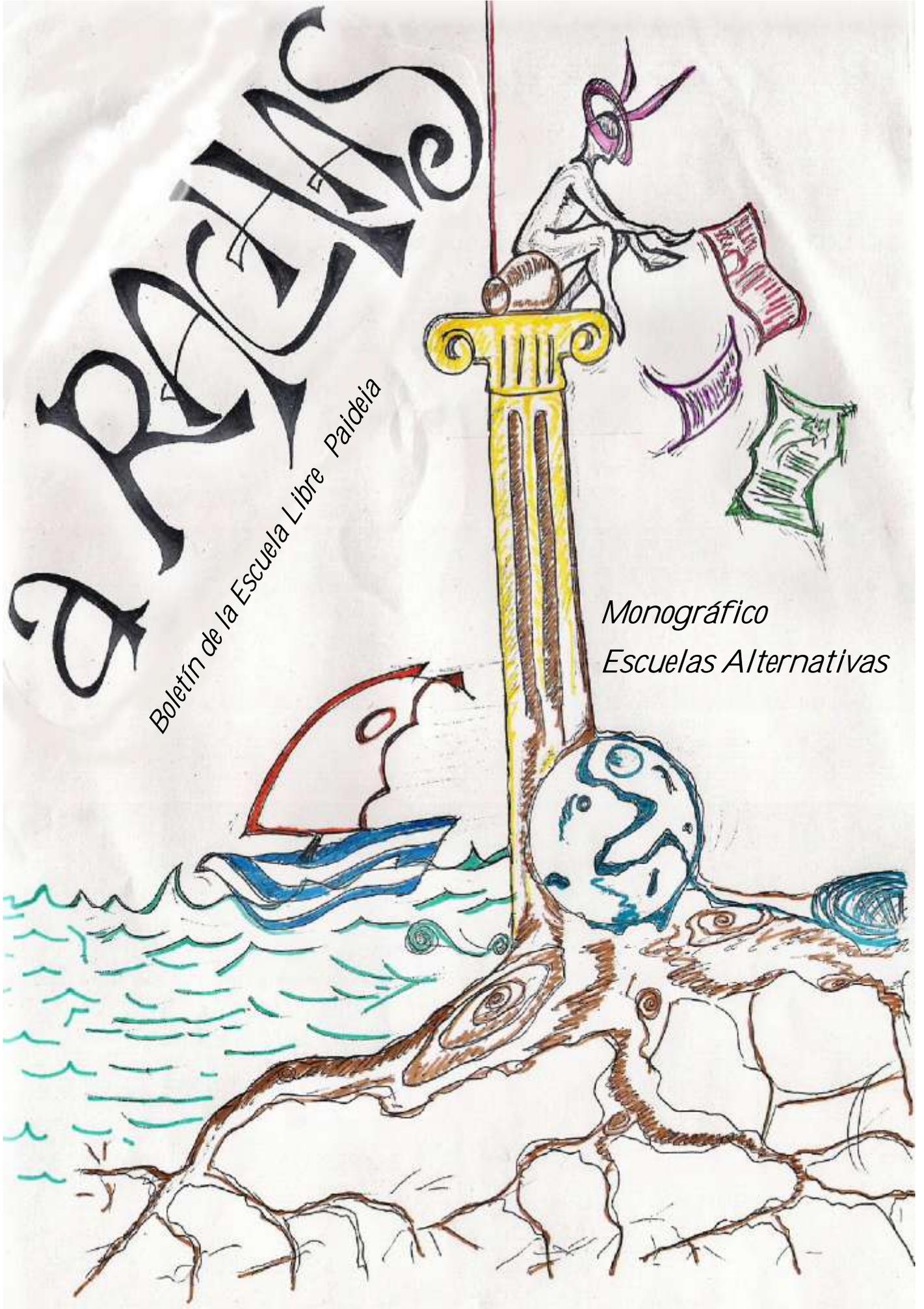


# ARCA

Boletín de la Escuela Libre Paideia

Monográfico  
Escuelas Alternativas



## ÍNDICE

Portada.....	1	El Sorral (Espacio de Educación Activa).....	35
Índice.....	2	El Tatanet.....	36
La frase.....	3	Tipitapa Monachil (Granada).....	36
Escuelas Alternativas		La Violeta.....	38
(Artículo de Josefa Martín Luengo).....	4	Xicalla.....	40
Alavida "Espacios para crecer".....	7	Escuela libre Wayra.....	41
La Casa Verde.....	8	Escola Llibertària Miguel Quintana.....	41
La Caseta .....	9	Rebeca y Mauricio Wild.....	43
Ceip Barrufets.....	10	Las Escuelas Alternativas en Perú.....	44
Escuela Libre "Els Donyets".....	11	Proyecto de Educación Zapatista .....	46
Escuela Popular de Personas Adultas		La Escuela de Cristal.....	48
de Prosperidad "La Prospe".....	12	Los tejarcillos (Costa Rica).....	50
La Escuelita .....	14	Sistema nacional de escuelas libres	
Moixaina.....	16	(Rep. Dominicana).....	50
Ojo de Agua .....	17	Sudbury Valley School.....	51
O Pelouro .....	18	Sudbury Hiperión School.....	54
La Pinya .....	20	Yirtrak.....	54
Tinalandia.....	22	Escuelas Chárter.....	55
Abellarola.....	22	Namma Shale .....	56
Escuela El Roure.....	22	Escuelas de Reggio Emilia.....	58
Escuelita Tximeleta.....	24	Escuela Libre Paideia .....	60
Xantala.....	27	Nota:.....	63
La cigarra.....	28	Contraportada.....	64
Educar en casa.....	29		
El Jardín de los Sueños .....	30		
Asociación Olea .....	32		
La Magarrufa .....	34		



Cultivemos la mente, desarrollemos nuestra creatividad genuina sin condicionantes, construyamos nuestras mentes desde nuestra propia identidad autónoma y, sobre todo, dudemos.

**Josefa Martín Luengo**

## ESCUELAS ALTERNATIVAS

En la actualidad y dado el caos que suponen las leyes de educación que en los últimos años se vienen proclamando, están apareciendo cada vez más otro tipo de escuelas que tratan de preparar a las futuras generaciones para un mundo menos globalizador y neoliberal.

Dado que la educación ha sido y es la base ideológica que va a configurar un determinado mundo, se hace evidente que los grupos ideológicos quieren apoderarse de ella para conseguir que la nueva ciudadanía responda a sus necesidades. Durante muchos siglos las Iglesias y su conjugación con el poder político se han apoderado de la enorme mediación que supone educar y los beneficiosos resultados que suponen para su perpetuación configurando un mundo que responde a sus exigencias, deseos y necesidades.

Por más siglos que pasen, el problema sigue siendo el mismo: **¿Quién detenta el poder?... Y quienes tienen en sus manos la educación, lo tienen asegurado.**

Los tiempos y las luchas a pesar de parecer diferentes distan poco unas de otras: O se conservan las estructuras pasadas y sus privilegios o se trata de proyectar hacia un progreso que se asemeje a las exigencias de las nuevas generaciones, los nuevos avances y las nuevas demandas.



**El ser humano, a pesar de estar dotado de una inteligencia superior al resto de los seres vivos, padece una torpeza de la cual no se ha podido liberar: su falta de respuesta ante lo desconocido y el miedo que de ello se desprende, por lo que tiende a creer –irracionalmente– en seres superiores en quienes apoyarse para tranquilizar sus inseguridades, miedos y sufrimientos. Ello les lleva a abandonarse en estructuras de pensamiento ajenas a su propia razón y así compensar su ignorancia.**



Todo ello nos lleva a considerar que esos sentimientos humanos sustentan los poderes, las autoridades y también las atrocidades. Todo se justifica en miras a un bien mayor que quienes dominan las ideas y el pensamiento hacen aparecer a los ojos de los seres humanos, ya que ellos tienen la credibilidad generosa que los grupos humanos les depositan sin grandes impedimentos.

Esas ideas subyacentes en la mayoría de los humanos, facilitan las estructuras de poderes dominantes y su mantenimiento. Sus instrumentos: **La educación o la deseducación bien controlada.**

Resulta evidente que a esta trayectoria universal se hayan opuesto a lo largo de la historia otros corpúsculos humanos, que liberados de estas influencias mediáticas, analizan el mundo y sus estructuras desde puntos de vista diferentes, porque desposeídos de fanatismos analizan la realidad de manera racional y objetiva, buscando por ello soluciones válidas para poder configurar una vida mejor.

De ahí que, ante las imposiciones de los poderes establecidos, se ofrezcan alternativas que los puedan, si no eliminar, al menos menoscabar; por ello el centrarse en una educación alternativa supone una vía de actuación significativa para conseguir algunas variantes importantes en los países, las comunidades o los pueblos.



Las alternativas a la educación estatal, privada o de la Iglesia han venido manifestándose a lo largo del tiempo en momentos de crisis producidos por la radicalidad del sistema globalizador o neoliberal, ya que, aunque los sistemas aplastan, las ideas siguen vivas y, son ellas las que ofrecen esperanza a los millones de personas que se encuentran en desacuerdo con estas estructuras de poder tan insolidarias.

Pero, quienes el sistema tiene contratad@s para analizar los movimientos sociales y que se adelantan en el tiempo a su manifestación, saben que deben encontrar paliativos que aminoren o distorsionen las actitudes manifiestas de oponerse a lo establecido y ofrecer “alternativas” a ellos; de ahí que debemos ser muy cuidados@s a la hora de ofrecer esas “alternativas”, porque muy bien pueden estar potenciadas y manipuladas por esos sistemas para que todo siga igual con tintes de modernidad.

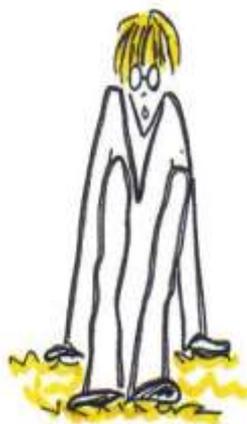
Esa es una situación que nos sentimos obligad@s a analizar en estos momentos. En nuestro país, sin ir más lejos, están proliferando en los últimos años muchas escuelas que bajo variados tintes se manifiestan como “otra educación” al margen y /o en oposición a las ya enunciadas estatales y religiosas; pero nuestro optimismo debe ser prudente, porque, ¿esas escuelas suponen una verdadera alternativa a la educación existente? ¿o son simplemente una gama de colores que ocultan la perpetuidad del sistema?.

Para poder clarificar este punto, tenemos que centrarnos en las ideologías. Ya que no existe educación sin un fin, ya que no existe educación sin una ideología, si ésta es la misma que la globalización demanda ¿qué progreso, qué avance, qué alternativa supone?

La historia de la educación nos habla de diferentes escuelas: escuelas religiosas, escuelas estatales, escuelas socialistas, escuelas libertarias, escuelas libres, escuelas alternativas, escuelas democráticas y escuelas que siguen a un/a determinad@ pedagog@ como las escuelas Pestalozzi, escuelas Montessori, escuelas Waldorf, escuelas Freinet, etc.

¿Cuáles de entre ellas ofrecen un proyecto educativo que rompa estructuralmente con las escuelas internacionalmente establecidas? Es un punto de análisis un tanto complejo, porque si tomamos

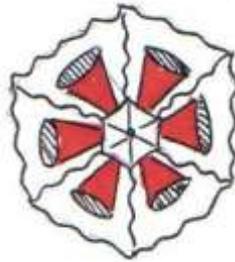
una vía de actuación y no la totalidad, vemos que existen muchos proyectos educativos atractivos que, a nuestro parecer no hacen más que reforzar el pensamiento y movimiento de las escuelas activas y nuevas que ya empezaron a implantarse en el siglo XX y que en este momento se retoman como algo novedoso, lo mismo que sucedió en su



momento; suponen una involución hacia un momento de la historia de la educación que se ahogó con un paréntesis retrógrado de una dictadura. Pero que nuevamente se muestran como un progreso, cuando en realidad no significan más que una vuelta a retomar lo que en un determinado momento quedó mutilada por un totalitarismo brutal.

Pero nosotr@s nos preguntamos: ¿Son válidos estos planteamientos o se debería avanzar sobre ellos como algo que debiera ya ser superado buscando y encontrando otros nuevos planteamientos, o bien, podemos afirmar que es esto mejor que seguir la vía conservadora que subyace siempre en toda ley educativa?

Evidentemente no tenemos la respuesta, pero posiblemente pensamos que es mejor tratar de avanzar sobre lo conocido aunque soterrado que volver a iniciar un proceso que debiera ya estar superado, aunque siendo realistas ¿no es mejor aceptar estos replanteamientos que ninguno?



En todo caso, sí consideramos importante aclararnos y saber de qué hablamos. En lugar de meter en el mismo saco todas las ofertas que se ofrecen, debemos intentar discriminar aquellas que verdaderamente van contra los sistemas establecidos de aquellas que ofrecen alternativas pedagógicas pero no estructurales.

Este monográfico pretende únicamente verter un poco de luz en este campo, de ahí que hayamos intenta-



Nuestra opción es la de defender la anarquía como la posibilidad auténtica de cambio; pero también debemos considerar que anarquía supone buscar y establecer una estructura de vida diferente diametralmente a la establecida. Pero ello no supone que pensemos que debemos intentar restablecer opciones utópicas del pasado, sino un concepto de anarquía novedoso y acorde con la vida que actualmente vivimos y tenemos; es decir reinventar la anarquía, crear una nueva anarquía que supone investigar, analizar, buscar maneras de vivir que debiliten la férrea estructura del sistema, potenciando cabezas que estén capacitadas para reinventar una vida más humana, más solidaria y más justa.

Con la información que aportamos en este monográfico, pretendemos clarificar estos aspectos para poder saber qué es lo que apoyamos y qué es lo que supone esta explosión de nuevas escuelas que están proliferando por el mundo.

**Josefa Martín Luengo**

**Colectivo Paideia**

do recopilar diferentes escuelas que actualmente están funcionando y que ofrecen una “alternativa” a los sistemas establecidos. Mas nos seguimos preguntando, ¿ofrecen de verdad una alternativa válida para darle un pequeño o gran vuelco a la situación que padece este mundo caótico?

Pensamos que, según las ideologías que aún viven, aunque se intente inducir a que han desaparecido, nos encontramos y defendemos aquellas escuelas que se encuadran dentro del movimiento libertario y que consideran la anarquía como una posibilidad de cambio significativo; pero debemos evitar caer en la trampa de considerar a todas las escuelas existentes como posibilidad de futuro, sin considerar que bastantes de ellas no suponen más que cambios pedagógicos sin incurrir en cambios radicales diferentes.



## ALAVIDA "“ESPACIOS PARA CRECER”"

### ¿QUIÉNES SOMOS?

Este proyecto surge desde la necesidad de un grupo de familias de Madrid que educan en casa. Por un lado buscan ofrecer a sus hijos e hijas un espacio de convivencia entre iguales y por otro formar un grupo de apoyo mutuo con unos planteamientos educativos comunes.

La propuesta educativa está basada en la confianza de que las niñas y los niños tienen la capacidad de hacerse a sí mismos siempre y cuando estén en un ambiente acorde a sus necesidades de desarrollo y se sientan seguros y amados. El proyecto comenzó en 1999 aunque a lo largo del tiempo se ha ido transformando y creciendo como nuestros hijos.



### NUESTRAS BASES

Nuestro planteamiento, en cambio, parte del convencimiento de que el ser humano, como cualquier ser vivo, tiene el potencial interno para desarrollarse y madurar por sí mismo y en interacción con su entorno. Dicho con otras palabras, el ser humano sabe lo que necesita para su propio desarrollo y maduración, y no necesita ser guiado desde el exterior. El motor del desarrollo está en el interior, y se manifiesta en forma de necesidades hacia el exterior. Y este desarrollo se produce mediante experiencias en relación con el entorno. Del mismo modo que el apetito sirve para regular la necesidad de alimento del organismo, la satisfacción de las necesidades internas en relación con el entorno le permite la maduración de sus capacidades a todos los niveles.

Siendo coherentes con este planteamiento, nuestra propuesta educativa se basa en permitir el desarrollo particular de cada niño, es decir, el proporcionarle las posibilidades externas que den respuesta a sus necesidades internas de desarrollo, sin querer controlar este proceso desde fuera.



Sin embargo, antes de poder atender las necesidades de desarrollo, el ser humano tiene que tener cubiertas dos necesidades básicas: amor y seguridad.

Una vez cubiertas las necesidades de amor y de seguridad, el niño ya puede atender sus necesidades de desarrollo en relación con su entorno. El programa genético de cada individuo determina su propio orden y ritmo de maduración. Sin embargo, hay ciertos elementos semejantes que constituyen las etapas evolutivas o épocas sensibles de crecimiento del ser humano.



## NUESTROS PRINCIPIOS PODRÍAN RESUMIRSE:

- El ser humano, como el resto de los seres vivos, se hace a sí mismo. La confianza en este proceso es la base de nuestras relaciones con los niños y las niñas.
  - Para que el niño o la niña pueda dedicarse a su desarrollo necesita primero que sus necesidades básicas estén cubiertas. Éstas son: Sentirse amado y seguro.
  - Se siente amado cuando se le acepta sin condiciones (sin juicios, manipulaciones, expectativas, castigos o premios...) y se respetan sus necesidades básicas (cercanía humana, cobijo, alimento, ...etc).
  - Se siente amado cuando se le brinda un ambiente adecuado a sus necesidades de desarrollo.
  - Se siente seguro físicamente cuando no hay peligros activos.
  - Se siente seguro emocionalmente cuando no recibe agresiones ni físicas ni emocionales, cuando su trabajo se respeta, cuando puede expresar sus emociones.
  - Se siente seguro cuando vive límites claros y constantes que garantizan un ambiente relajado y seguro para todos.
- El aprendizaje se da por iniciativa propia en interacción con el entorno.
  - No enseñamos valores, se viven, se aprenden.
  - Nuestro espacio ofrece el material y el entorno necesario para que cada niño o niña pueda tener las experiencias adecuadas a su nivel evolutivo y así pueda desarrollar su potencial.
  - El rol del adulto que está en nuestro espacio es el de acompañar a los niños y a las niñas en este proceso y garantizar que se den las condiciones óptimas para esta interacción con el entorno (materiales y emocionales).

Para más información o para ponerse en contacto:

[www.alavida.org](http://www.alavida.org)

## LA CASA VERDE, espacio educativo rural en Coín, Málaga.

Busca ofrecer a niños y niñas mayores de 3 años una educación basada en el contacto con la naturaleza, que potencia valores ecológicos, democráticos y humanistas.

La maestra es Colette Chaumier, maestra con quince años de experiencia, especializada en pedagogía Montessori, y con influencia de otras, como Waldorf, Freinet, Pestalozzi.

Están ubicados en el campo de Coín ( salida hacia Alhaurín el Grande, Mijas y Marbella).

Para mas información contactar con Colette 665 619 528 , Christian 608 337 497, Sandra 635 885 36



## LA CASETA

La Caseta es un proyecto educativo que surge en el año 2000 impulsado por Ana Bachs y Pere Juan en el barrio de Gracia, Barcelona.

Nace como un espacio dirigido a l@s niñ@s y sus familias, durante el proceso de crianza en el período de la vida que va desde el nacimiento hasta los 6 años.

El **Proyecto Educativo** propiamente dicho es el pilar fundamental del centro y acoge a l@s niñ@s entre los 2 y 6 años de edad, acompañándolos en su desarrollo a partir de los principios de la pedagogía libre. Este espacio funciona diariamente entre las 9 y las 14.30 hrs. Cuenta con un total de 29 niñ@s y cuatro educadores cada día.

Las **Actividades con Niñ@s y Familias** están orientadas a brindar soporte y acompañamiento a la crianza. Así los padres y madres junto a sus bebés comparten con otras familias un ámbito de reflexión y actividades todas para disfrutar en familia.

Las **Actividades para Adultos** han surgido como espacios donde ampliar y profundizar sobre el conocimiento y el crecimiento personal a través de diferentes técnicas y propuestas.

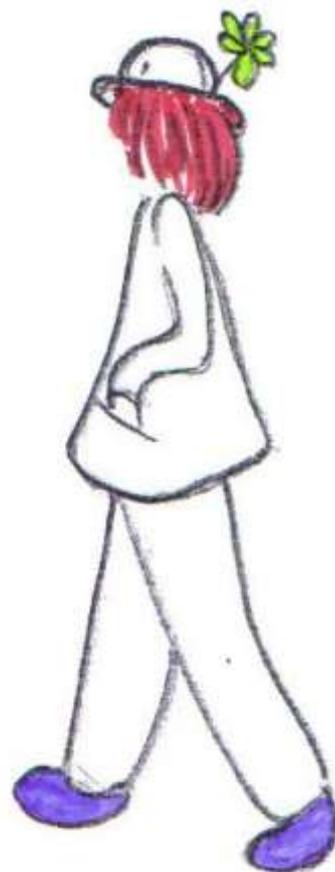
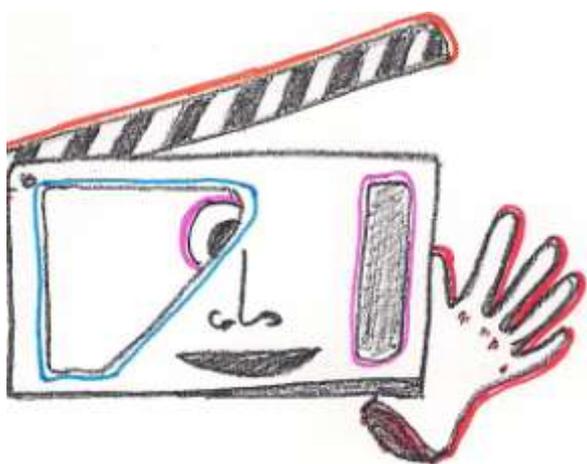
La **Formación de Educadores** es un proyecto que nace a partir de la demanda de personas vinculadas y/o interesadas en el campo educativo y en la pedagogía libre.

La Caseta se centra en pilares como el respeto, la aceptación, la autonomía, la libertad, los límites y el descubrimiento de sí mismo y del entorno.

La Caseta es un lugar donde no se obliga a nadie a hacer algo que no quiera (en relación a la actividad y no a las normas). Partimos de lo que cada niñ@ trae dentro, desde sus deseos e intereses. Mediante la creación de un ambiente de seguridad física y afectiva favorecemos que cada niñ@ encuentre su lugar dentro del grupo y del espacio de La Caseta, que poco a poco surjan las necesidades, iniciativas, ganas de compartir, ganas de soledad, de juego, y que se vayan entretejiendo las redes que conectan niños, niñas y educadores.

Uno de los objetivos centrales del proyecto es que los niñ@s mantengan la conexión con su interior desde el reconocimiento de sus necesidades y deseos. Esta percepción y consciencia de sí es susceptible de perderse si el niñ@ está acostumbrado a responder y seguir la voluntad del adulto. Si el niñ@ se siente libre de ser como es, sin que nadie lo juzgue, sabrá lo que quiere.

Reconocemos la necesidad del movimiento y el juego espontáneo como vivencias que le permiten al niñ@ expresarse, vincularse con los otros, conocerse a sí mismo y a su entorno. Acompañamos así la evolución espontánea del niño en el proceso que va de la vivencia hasta el lenguaje.



El adulto acompaña al niño y le garantiza un ambiente armonioso que facilite el desarrollo de sus procesos espontáneos. Muchas veces el “no hacer” del adulto, que en algunos casos se podría llamar no intervención, requiere delicadeza, escucha y crea una comunicación muy profunda entre el niño y el adulto.

Utilizamos una metodología dialogante que facilita sin imponer, que crea un marco y un ambiente antes que hacer propuestas con finalidades concretas y definidas previamente por el adulto.

Nuestros principales referentes para ello son: la psicomotricidad relacional, los lenguajes expresivos y el masaje infantil .

[www.la-caseta.com/](http://www.la-caseta.com/)

## Ceip Barrufets

### SEÑAS DE IDENTIDAD

#### Escuela participativa

El diálogo y la participación son elementos fundamentales para el funcionamiento de la escuela. La tarea educativa se fomenta en la interrelación entre las personas que la forman, el respeto mutuo, el diálogo, la reflexión, la colaboración y la solidaridad.

#### Escuela pluralista

Laica y respetuosa con la manera de pensar y de hacer de cada familia por lo que se refiere a la religión, ideología, tendencia sindical o política.... todos tienen cabida, sin discriminación por razón de género, étnica, creencia....

La diferencia y la diversidad son sinónimos de enriquecimiento mutuo. La escuela ha de ayudar a cada un@ a ser el/ la que es y lo que quieren ser. Ofreciendo herramientas para la incorporación en la sociedad sin que nadie tenga que negar ni abandonar su identidad diferenciada.

#### Arraigada a la realidad personal

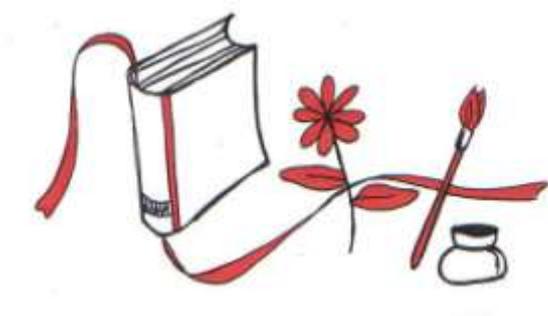
Que ayuda a cada persona a conocer y desenvolver las propias capacidades, sean cuales sean sus circunstancias personales. Dirigida a ayudar a cada niño / a crecer en su libertad personal, su creatividad, su sentido crítico y también en su sentido de la responsabilidad social.

#### Arraigada y abierta al entorno

Arraigada al barrio, que participa de la realidad social concreta que viven los niños y niñas. Que ayuda a conocer, querer y respetar el entorno próximo, como al camino para conocer, querer y respetar el entorno más alejado.

#### La línea pedagógica de la escuela está definida por los siguientes rasgos:

- Tiene en cuenta los intereses y la realidad concreta de los niños y niñas como centro de la educación. Estos intereses habrá que motivarlos teniendo presentes los programas de enseñanza, asegurando un proceso de aprendizaje en que las bases sean bien logradas, de forma que éste sea progresivo y se eviten las posibles lagunas.
- La actividad física y mental del niño y la niña es la base de la educación, haciéndole descubrir todo lo que hay a su alcance por su propio esfuerzo.



- Se ha de dotar a los alumnos y alumnas de unas técnicas de trabajo que les permitan interrelacionar los conocimientos adquiridos, las informaciones, experimentaciones.... por tal que puedan llegar a conclusiones que les permitan elaborar y estructurar sus propios conocimientos e irlos enriqueciendo dentro y fuera del marco escolar.

El trabajo escolar se basa en el estudio, la observación directa, el análisis, la expresión libre, la experimentación... fomentando un clima de relación maestr@-alumn@ y entre compañer@s abiertos y espontáneos que permitan llegar a conclusiones partiendo del diálogo y la reflexión colectiva. Por todo esto es indispensable tanto el trabajo individual como el colectivo en pequeños y grandes grupos.

- La enseñanza debe ser compensadora de las diferencias físicas, psíquicas y sociales, y por lo tanto nos apoyamos en todos los medios psicopedagógicos que tenemos al alcance.
- Se han de tener presentes todos los recursos didácticos y tecnológicos que en esos momentos hay en nuestra sociedad, tanto si están en la escuela como si los tenemos que buscar fuera (videos, actividades organizadas...). el maestro y la maestra procurarán conocerlos y utilizarlos, pero teniendo en cuenta que todos ellos son un complemento más dentro del trabajo escolar.
- La evaluación, autoevaluación forma parte del proceso de enseñanza – aprendizaje y sirven al alumnado, maestr@s y familia para conocer el nivel de progreso y esfuerzo de cada niñ@ tanto en los aspectos conceptuales como de procedimientos y de actitudes.



[www.escolabarrufet.cat](http://www.escolabarrufet.cat)

## ***Escuela Libre “Els Donyets”***

Es una escuela autogestionada. Se ubica en Olocau, a 25 km. de Valencia, la cual empezó a funcionar en el año 1993. En el curso escolar 2005/06 asisten a ella veinticuatro niñas y niños, cuyas edades están comprendidas entre los dos y trece años, pudiendo permanecer en la escuela hasta los dieciséis.

Son cuatro educadoras y educadores los que llevan a cabo este proyecto educativo, junto a dos personas más que colaboran un día a la semana.

El tiempo es flexible, respetando el ritmo de cada una de las personas participantes, sin imponerlo ni forzarlo. Los criterios de agrupamiento son las necesidades e intereses de los chicos y chicas, y no la edad, formándose grupos heterogéneos que enriquecen las relaciones.

El currículum se construye y se desarrolla con las aportaciones de todas las personas implicadas [alumnado, familias, educadoras y educadores].

La democracia directa y no delegada es la que caracteriza el funcionamiento de la escuela. Las asambleas, llamadas círculos mágicos, se pueden convocar en cualquier momento y son prioritarias a cualquier otra actividad. A través de estos círculos mágicos se canalizan reflexiones, propuestas, quejas, informaciones, etc.

Los principios de esta escuela son la libertad y el respeto. Niños y niñas pueden decidir qué hacer en cada momento, participar o no de la oferta que diariamente hace la escuela [rincones, talleres y proyectos grupales o individuales], tratando de compaginar trabajo individual, en pequeño y gran grupo, adquiriendo un compromiso si desean implicarse en la actividad propuesta.

La escuela realiza otras actividades en dos ámbitos de trabajo: a) escuela de madres y padres y b) espacio social (encuentros, reuniones con distintos grupos de trabajo, relaciones con otras asociaciones). Además, han constituido la asociación ADEL (Associació Donyets Escola Lliure), con el objetivo de apoyar el proyecto de la escuela, para lo cual participa en distintas actividades en defensa y difusión de la educación libre.

Dicha oferta parte de los intereses del alumnado, trabajándose de forma globalizada. Atender a éstos implica que cada día sea diferente, si bien con una estructura definida [entrada-acogida; desayuno; reunión; juego libre-rincones-proyectos; preparación de la comida; comida y limpieza; reunión; taller o juego libre; recogida y despedida]; dentro de la cual el alumnado puede organizarla libremente, alternando las distintas actividades.



La organización del tiempo, el espacio y la distribución de materiales promueve la autogestión, la libertad y la autonomía del alumnado.

**Escola Lliure Els Donyets**  
**C/ Sant Vicent, nº 2. Urb. Pedral-**  
**villa Olocau [Valencia]**  
**Tlfs. 961 685 416/ 666 643 231**  
[www.esternet.org/donyets](http://www.esternet.org/donyets)  
 E-mail: donyets@eresmas.com

## ***ESCUELA POPULAR DE PERSONAS ADULTAS DE PROSPERIDAD. “La Prospe”***

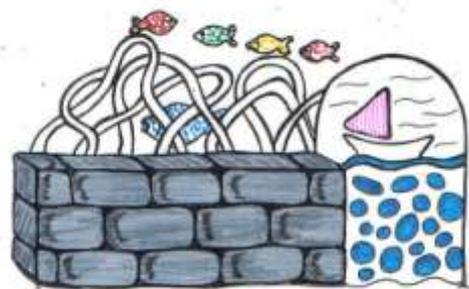
### ***LA ESCUELA***

La **Escuela Popular de Personas Adultas de Prosperidad** es un proyecto pedagógico y social que surge por iniciativa popular en 1973 en el barrio madrileño de Prosperidad. Un proyecto de educación de personas adultas iniciado, por lo tanto, por gente del barrio, con gente del barrio y para la gente de ese y cualquier otro barrio.

### **La Escuela se caracteriza por:**

Ser una **asociación autónoma** e independiente de la administración y de cualquier otro tipo de organización, política, sindical o religiosa. El hecho de ser un Centro de EPA reconocido por el MEC desde 1984 nunca ha hecho mermar su autonomía.

Contar con personas que por **iniciativa propia**, dedicando el tiempo y el esfuerzo que pueden y sin recibir por ello compensación económica alguna, llevan adelante las actividades educativas que se realizan durante el curso. Ello demuestra algo ya apuntado al principio, a saber, la capacidad de la **iniciativa social** para **autoorganizarse** y responder a las necesidades, en este caso educativas y culturales, que demanda una comunidad de personas, sea un barrio, un distrito o un municipio.

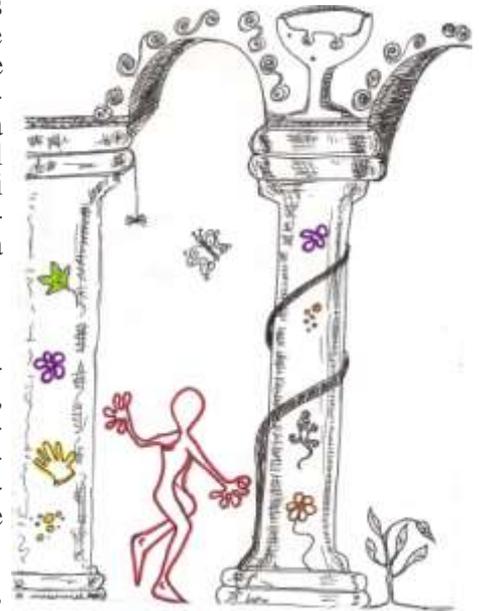


### Organizarse de forma asamblearia:

Todos los miembros (monitoras/es, alumnas/os, socios/as y las personas de los grupos que solicitan locales a la Escuela) de la Escuela Popular de Prosperidad se reúnen periódicamente en Asamblea para hablar y decidir sobre aquellos temas previstos en el orden del día (cualquier persona de la Escuela puede proponer el punto o puntos que desee que se traten en el orden del día). Es un derecho y un deber (aunque nadie va si no lo desea) participar en la discusión y resolución de los problemas que se llevan a la Asamblea: La Escuela es responsabilidad de todas/os los que forman parte de ella.

Entre todas/os se reparten el mucho trabajo que exige el buen funcionamiento de la Escuela: Las labores contables (tesorería), administrativas (matriculaciones, relaciones con la Comunidad de Madrid, titulaciones, control de cuotas ...) y de servicios (limpieza, mantenimiento, compras de material ...) también son responsabilidad de todas/os los que forman parte de la Escuela.

En definitiva se trata de aprender, como si fuera una asignatura, una forma de organización colectiva que es la AUTOGESTIÓN, poniéndola en práctica, viviéndola.



### LA MANERA DE ENSEÑAR

La influencia de Paulo Freire radica en aceptar que la función principal de la educación es hacer personas libres y autónomas, capaces de analizar la realidad que les rodea, participando en ella y transformándola. Por ello en La Prospe asumen una pedagogía que se renueva con la práctica y que fomenta la reflexión para la acción.

La manera de enseñar en La Prospe fomenta el conocimiento de la realidad, la reflexión crítica sobre esa realidad, la solidaridad con aquellos que luchan por cambiar esa realidad por otra mejor, la capacidad de decisión acerca de qué hacer en esa realidad y la capacidad de actuación para transformarla. En resumen, se concibe la educación como un instrumento de transformación social.

Por todo esto se puede considerar a la Escuela Popular de Prosperidad como una cooperativa de cultura popular.

La metodología está basada en la participación, y en la no competición.

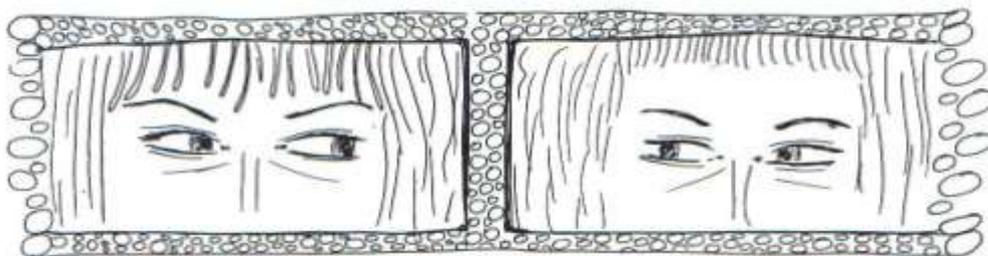
En la Escuela los contenidos educativos que se trabajan, tienen que ver con el mundo que hay alrededor.

Ser capaz de tomar decisiones y responsabilizarse de sus consecuencias forma parte de lo que se aprende en la Escuela. Esto se aprende y se aplica en la adopción, por parte de la Escuela, de una postura propia (decidida en Asamblea) ante aquellos problemas sociales que afecten a los miembros de la Escuela. (Esto no influye en la forma de trabajar esos problemas sociales en las clases - siempre desde distintos puntos de vista y con datos objetivos -). Se toma postura y se asumen las consecuencias: participar junto con otros grupos en la preparación de lo que se vaya a hacer; propagar lo que se va a hacer; ir a los actos propuestos; poner dinero, etc.

**La evaluación** es permanente y se hace sobre todo lo que se realiza en la Escuela. La evaluación es siempre autoevaluación y coevaluación. Se evalúa el trabajo dentro de cada grupo, en el que cada persona ejerce la autocrítica sobre sí misma y los demás contribuyen, con sus aportaciones, a enriquecer esa autocrítica, y se evalúa el trabajo dentro de la Escuela. Esto último ocurre en una serie de asambleas generales que hacemos en junio, en la que todos los que forman parte de la Escuela tienen voz.

Las personas, al entrar en la Escuela, se comprometen libremente a aceptar una manera de funcionar (decidida en Asamblea y que puede ser cuestionada y cambiada) con el grupo en el que entran y con la Escuela en general. Las evaluaciones sirven para comprobar si la manera de funcionar sirve para lograr los objetivos pedagógicos y sociales que se proponen o no.

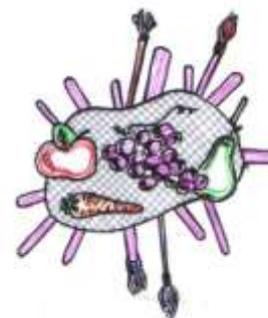
<http://prosperesiste.nodo50.org/>



## LA ESCUELITA (Valladolid)

Son una asociación formada por un grupo de familias que, junto con varias educadoras, han decidido hacerse responsables de la educación de sus hijas e hijos y que asumen una experiencia de aprendizaje donde las protagonistas son las criaturas, ofreciendo un espacio de convivencia y juego acorde a sus necesidades de crecimiento y donde se sienten respetadas y acompañadas física y emocionalmente. Siguiendo el modelo consciente de crianza desde el apego y el respeto que han elegido, en La Escuelita trabajan con:

- ◇ UN AMOR INCONDICIONAL, respetando a cada persona en todas las circunstancias cimentando una sana autoestima.
- ◇ EL JUEGO, como motor esencial de aprendizaje .
- ◇ UNA ACTITUD NO DIRECTIVA, cooperando y ayudando a la toma de responsabilidad.
- ◇ UN LENGUAJE CUIDADO, personal, descriptivo y ausente de valoraciones (reproches, ironías, amenazas...)
- ◇ LIBERTAD Y RESPETO, desarrollando autonomía y facilitando la autorregulación.
- ◇ LA ASAMBLEA como herramienta para expresarse, tomar iniciativas, resolver conflictos, aprender a escuchar y tener en cuenta otras opiniones y necesidades, aprender a elegir y tomar decisiones, establecer límites y manejarlos.



Ahora, la actividad central del colectivo es el Grupo de Juego de la Mañana: de lunes a viernes niños y niñas de más de 2 años y medio se juntan en nuestro aula para disfrutar del encuentro y del juego libre. En este espacio las personas acompañantes protegen los intereses particulares de cada peque y les ayudan a tener en cuenta los de los demás, proporcionando la seguridad y confianza necesaria y garantizando un ambiente adecuado.

De forma eventual organizan Cursos Formativos: Curso de acompañamiento, Material Montessori, Matemática activa, Promoción de la salud infantil, Talleres prácticos de creación de materiales, ...

Como actividad para la tarde la propuesta es realizar talleres:

- ◇ MUSIQUEANDO
- ◇ DANZA Y MOVIMIENTO
- ◇ JUEGO EN INGLÉS
- ◇ MANOS CREATIVAS

## ACOMPañANTES ADULTOS

Una acompañante para un máximo de siete participantes garantiza un trato personalizado en las actividades. El adulto es el responsable de que el espacio esté adaptado a las necesidades de los niños y niñas y de facilitar los procesos de autorregulación en un entorno seguro física y emocionalmente. El adulto se encarga de que se respeten los límites establecidos. Su función es observar, acompañar y servir al juego de las criaturas, dando respuesta a sus peticiones y necesidades. También propone actividades y talleres según las inquietudes que van surgiendo en el día a día, permitiendo siempre una participación libre.



Para más información puedes encontrarnos en:

[laescuelitava@hotmail.com](mailto:laescuelitava@hotmail.com)

Tel.:619 533 074 / 983 253 255

[laescuelitavalladolid.blogspot.com](http://laescuelitavalladolid.blogspot.com)

## MOIXAINA

Caricia (Moixaina) son una asociación de padres, madres y educadoras interesados en favorecer y respetar procesos de vida. Esto les llevó a crear esta escuela, que desarrolla su proyecto educativo a su nuevo espacio de Valldoreix y en espacios naturales diversos de la ciudad.

Consideran esencial tener gran cuidado de la curiosidad natural del niño y sus ganas de aprender, dándole el espacio para que pueda ser él o ella misma, donde pueda escoger, decidir y relacionarse libremente con los demás y con su entorno. El papel del adulto consiste en acompañar a los intereses reales de los niños, favoreciendo la autorregulación y la actividad espontánea en un entorno rico, amoroso y seguro, donde se establecen unos límites claros y necesarios. El adulto no programa la experiencia del niño, no lo dirige, sino que la acompaña y apoya en sus procesos vitales.

### Algunas maneras de hacer, que nos definen ...

Ponemos especial énfasis en la **afectividad**.

Propiciar un ambiente tranquilo y relajado, amoroso, donde el niño pueda sentirse seguro para poner en marcha toda su capacidad de juego, relación y aprendizaje.

Pensamos que la actitud más adecuada es siempre la...

**Naturalidad.**

**La actitud de escucha.**

**El volumen de la voz.**

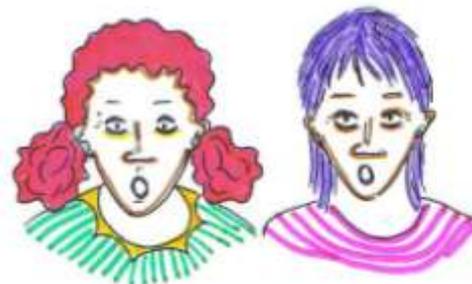
**La actitud corporal.**

Muestran el máximo respeto e interés por las emociones del niño y por lo tanto están atentos a si su proximidad es aceptada o no.

Definen el acompañamiento como **no directivo**, y esto implica que cualquier propuesta (no norma) es de seguimiento voluntario por parte de los niños / as.

Es importante comprender que cada niño / a es único, con su propio ritmo y necesidades, es ahí donde nuestra atención y sentido común nos sirve para valorar el nivel de ayuda o directividad que permitan que el niño / a se enfrente a las nuevas situaciones sin sentirse demasiado solo, angustiado o bloqueado.

La observación sensible, la empatía y la re-

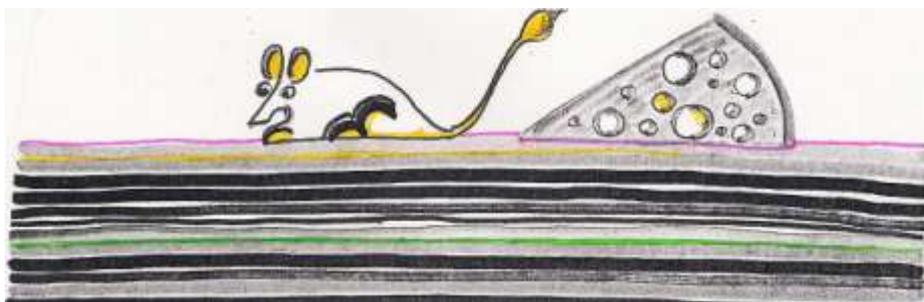


flexión nos permiten tener confianza y las consideramos más útiles que seguir métodos o recetas que nunca se adaptarán a la variable realidad humana con la precisión necesaria.

Consideran que el conflicto es parte de la vida y oportunidad de crecimiento. Siempre procuran no anticiparse y estar muy atentos al momento adecuado para intervenir.

No permiten que un niño / a haga daño a otro y por lo tanto, intervienen deteniéndolo, pero también tienen presente que las agresiones físicas entre ellos no tienen el mismo significado que

para nosotros. Es por eso que nunca culpabilizamos a un niño / a que pega, sino que le ponemos el límite de una manera clara pero cariñosa.



para nosotros. Es por eso que nunca culpabilizamos a un niño / a que pega, sino que le ponemos el límite de una manera clara pero cariñosa.

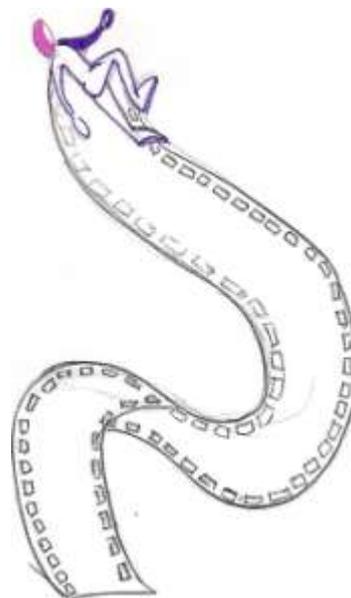
### **Bases pedagógicas:**

Consideran esencial tener gran cuidado de la curiosidad natural del niño y sus ganas de aprender, dándole espacio para que pueda ser él

o ella misma, donde pueda escoger, decidir y relacionarse libremente con los demás y con su entorno.

La línea pedagógica que ha seguido Moixaina durante estos años, bebe de autores y proyectos educativos diversos (Jean Jacques Rousseau, María Montessori, Ivan Illich , Everett Reimer, ASNeill, John Dewey, Jean Piaget, Jiddu Krishnamurti, Edgar Morin, Acouturier, el espacio educativo El Roble en el Penedés, La Caseta ...) pero muy especialmente del trabajo realizado por Rebeca y Mauricio Wild, que ha supuesto un referente esencial en nuestro camino.

**CONTACTO**  
 Ester 615 323 076  
 Laia 661 736 723  
 MariaJosé 661 959 955  
 lalaia@hotmail.com <http://www.moixaina.net>



## OJO DE AGUA

Surgió en 1999 cuando dos familias primerizas deciden probar con los propios hij@s nuevas formas de relación con l@s niñ@s. Visitan varios proyectos alternativos y finalmente crean el suyo.

Ojo de agua está ubicado a un kilómetro de distancia del casco urbano de Orba, en el centro de la comarca de La Marina Alta, en el norte de la provincia de Alicante.

L@s niñ@s y jóvenes entre 3 y 18 años conviven junt@s y deciden por sí mismo como utilizar su tiempo, así como qué y cuándo aprender, cómo dónde y con quién aprenderlo.

El propósito es crear un entorno relajado y libre de presiones externas en el que l@s niñ@s y jóvenes tengan opor-

tunidades para conocerse a sí mismos y descubrir sus más profundas motivaciones vitales.

Se basan en el respeto mutuo como principio básico de relación humana, así como en la confianza de la capacidad de aprender de l@s niñ@s. Para definir su filosofía hablan de respeto por la naturaleza, respeto por el individuo y respeto por l@s demás.

Entienden que el proceso de aprender es un proceso que se inicia dentro de la propia persona como respuesta a una necesidad básica, biológica, y no es un proceso de condicionamiento exterior de fuera hacia dentro.

No hay conocimientos predeterminados que hay que aprender en un momento determinado,





sino que cada persona determina en cada momento cual es el camino intelectual, emocional, social, vital que siente que tiene que desarrollar; y aprenden de diversas maneras: en talleres, sol@s, en grupo, con adult@s, con compañer@s. Todos los intereses son importantes.

Para Ojo de Agua, el sentido de la iniciativa y generar nuevas ideas es clave en el desarrollo y están acostumbrad@s a tomar decisiones por un@ misma o en compañía.

A juicio de Ojo de Agua un ambiente emocional relajado y libre de juicios les permite el florecimiento del potencial emocional, cognitivo y social de la persona.

Ven como una necesidad constante en sus experiencias cotidianas, las relaciones humanas y la comunicación. Aprender a relacionarse respetuosamente un@s con otr@s es una parte esencial de su proyecto educativo.

Libertad y responsabilidad, son dos caras de la misma moneda en Ojo de Agua. L@s niñ@s y jóvenes gozan de un amplísimo margen de libertad para desarrollar las actividades que necesitan para su propio desarrollo. En contrapartida, el ambiente también les exige un grado de responsabilidad acorde al nivel de desarrollo y al grado de libertad de que disfrutan.

En la asamblea toman decisiones sobre las reglas de convivencia, el uso de los espacios, solventan los conflictos, proponen actividades, gestionan recursos, etc. Participan todas las personas que comparten el ambiente y todas tienen voz y voto, independiente de la edad.

[www.ojodeagua.es/](http://www.ojodeagua.es/)

## O PELOURO

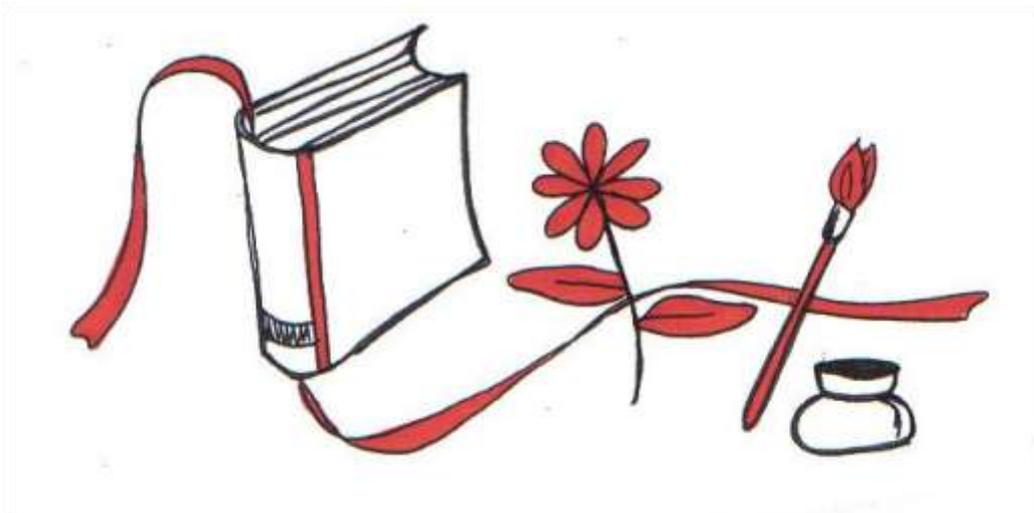
O Pelouro (1973) no debe ser entendida como una escuela al uso, cómo la entiende la Administración Educativa, estandarizada, homogénea, común a toda enseñanza pública. Educa de igual forma a todos, desde el respeto por los iguales, sin alienaciones a un sistema uniforme, como el que existe en la inmensa mayoría de los centros de España.

Impulsada por María Teresa Ubeira y Juan J. R. Llauder, lleva ya más de treinta años funcionando en Os Baños, a unos kilómetros de Tui, Pontevedra.

En el Diario Oficial de Galicia del 8 de agosto de 1988, en el Decreto 191/1988, del 21 de julio, se declaraba a O Pelouro como centro singular experimental de innovación psicopedagógica e integración. En el artículo 3, se le daba la consideración de centro privado concertado. Es gratuito.



En la asamblea diaria, donde se tratan temas de días anteriores, los alumnos exponen lo que harán en la jornada, y también donde se comentan asuntos relacionados con opiniones de padres de alumnos sobre su rendimiento.



Tras las primeras palabras, realizar unos movimientos con la complicidad de los oyentes, acompañarlos de unas consignas divertidas y mandar cerrar los ojos y pensar, la pedagoga pregunta a diferentes alumnos qué es lo que habían decidido hacer en el día.

El término "educación psico-socio-pedagógica", es el motor de la actividad educativa en O Pelouro.

El proceso de "yoización" que llevan a cabo en el centro. Según una entrevista realizada por Laura Rodríguez de Llauder Ubeira, profesora de O Pelouro, a los fundadores directores del mismo, "la maduración yoizante estructura un núcleo interiorizado, imprescindible, y referencia del ser, en el que van a ir integrando los estímulos, vivencias, sentimientos, valores, información y conocimientos.

La yoización va a otorgar sentido e identificación al propio sujeto y a aquello otro, con lo que se relaciona, susceptible de ser conocido, valorado y/o aprehendido".

Las diferentes clases, los de infantil, los de primaria, la panadería, los de artes plásticas, los cocineros, los "caballos menudos", el cerdo vietnamita, el huerto, el invernadero, la carpintería, la piscina, la variedad de recursos, y luego, la factoría, ese "edificio-obra de arte" realizada en conjunto por profesores venidos de diferentes lugares y por los alumnos de la época. Pensar que aquello eran sólo ruinas al ver en qué se ha convertido, un lugar de visita obligada. Allí cocinan, tejen coloridas prendas con el fin de ponerlas a la venta, hacen conferencias y cursos, etc.

Casi pegada está la casa rural, ofertada como una agradable estancia, y todo esto rodeado de un gran hórreo, vides, flores y un campo donde cultivan la patata.

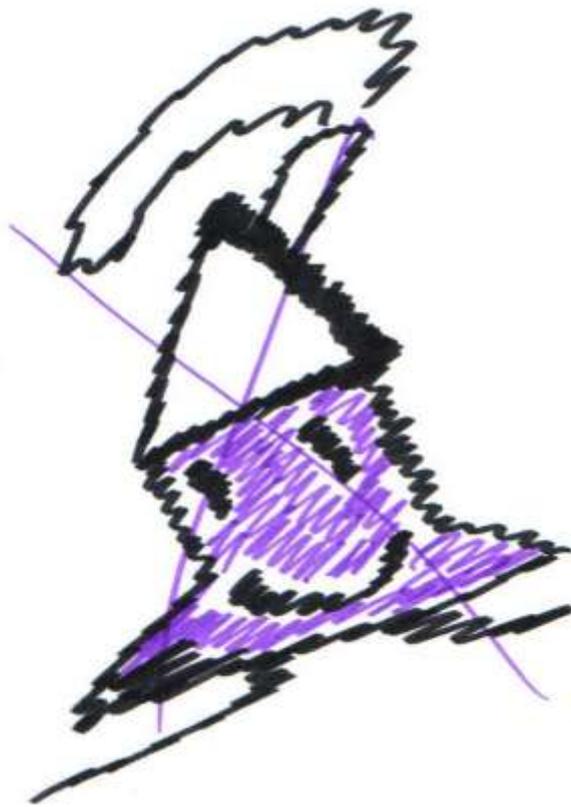


Pedagógicamente es una experiencia alabada por unos y criticada por otros, pero que, ante todo, hay que ver, apreciar y respetar como una salida a lo establecido, a esa escuela comentada líneas arriba, que establece clasificaciones. Una salida que, según M. Teresa Ubeira, es necesaria, mediante la cual hay que cambiar un sistema educativo demasiado pensado políticamente y muy poco pensado desde el punto de vista del niño, desde sus intereses y motivaciones.

En O Pelouro si hay conflictos se solucionan in situ, al instante, entre compañeros que en realidad se quieren y se admiran como personas.

Para M. Teresa Ubeira esto es ciencia, como dice el poema "la ciencia que nutrió toda utopía, la utopía que animó a toda ciencia".

[www.opelouro.org](http://www.opelouro.org) (Sitio en construcción)



## LA PINYA

La Pinya somos un colectivo ( nacido en Barcelona en 2003), formado por familias, acompañantes y colaboradores, que conforman un proyecto de educación libre.

El proyecto se basa en unas líneas y unas prácticas respetuosas con los procesos de crecimiento y desarrollo de los niños y en el acompañamiento de sus necesidades y las del colectivo del que forman parte.

### LA GESTIÓN ECONÓMICA DE LA PINYA.

Las iniciativas de autogestión van a parar a la Caja de Resistencia de la Pinya, con la que se pagan los gastos del proyecto y de los acompañantes, base económica de la Pinya, que se sostiene con las cuotas familiares.

Entendemos al niño como un miembro de esa comunidad, por este motivo damos una gran importancia al crecimiento personal del niño o de la niña en el contexto colectivo en el que se desarrolla y , por tanto, a la adquisición de las líneas que nos permitan una convivencia basada en la libertad, el respeto y el apoyo mutuo.

En La Pinya la justicia social y la comunitaria tiene un valor vertebrador y



se construyen con la libre participación de todos y todas , desde el asamblearismo, el compromiso y la responsabilidad colectiva.

En la Pinya no hay especialistas que enseñen, el aprendizaje es una actitud colectiva, multidireccional y recíproca. Tanto aprenden los niños de los adultos, como los adultos de los niños, y sobre todo, los niños entre ellos.



Respetamos los ritmos, espacios y momentos personales , preguntamos a los niños y niñas qué necesitan y qué quieren.

No emitimos juicios sobre la persona y evitamos los adjetivos calificativos.

Expresamos nuestros pensamientos hablando siempre desde nuestras sensaciones, desde nuestra persona y no de sus actuaciones.

No castigamos y no premiamos y evitamos las expresiones que indirectamente comportan esas condiciones.

La mejor ayuda que podemos ofrecer a los niños es evitar ayudarles. Solamente le ayudamos si el niño o la niña lo demanda o si observamos que lo está pasando mal ante una situación que no puede o sabe resolver. Procuramos no dar la res-

puesta o la solución hasta que la niña no lo haya pensado.

Construimos el proyecto a partir de los conocimientos y experiencias propias y también con elementos que nos convencen de otras iniciativas pedagógicas.

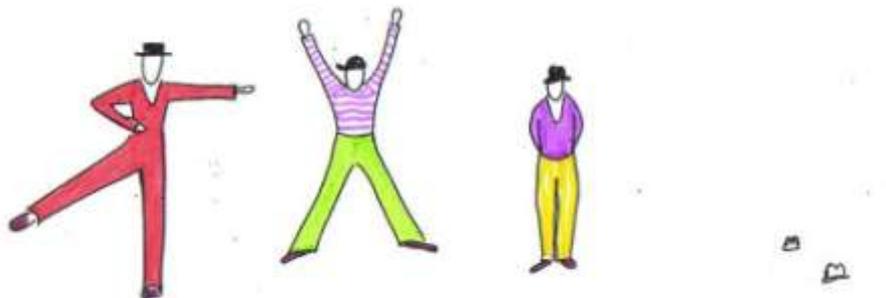
La rotllana es una de las líneas que tienen “els pinyons” y los acompañantes para organizar su convivencia diaria. Es el espacio de decisión colectiva , no jerárquica, donde se aprende a escuchar a los otros, a expresar nuestras opiniones, a discutir-las desde el respeto y a consensuarlas o ponerse de acuerdo para hacer posible el día a día.

Se proponen las actividades, talleres y salidas concretas que tendrán lugar en el transcurso de la semana y también se valoran. Se recuerdan y se llegan a acuerdos de funcionamiento y convivencia.



**La pinya.** Esplugues-Barcelona.

<http://www.alapinya.blogspot.com>



## Tinalandia escoleta infantil.

**El concepto:** La profesora Tina Friese es alemana y ha estudiado inglés y arte. El concepto es una combinación de cosas académicas y creativas. Cada día tiene su ritmo y actividad como cocinar, pintar, hacer artesanías, yoga, leer, escribir, calcular, cantar y hacer más cosas.

**Horario de apertura:** Lunes – viernes, 9:00-13:00 h

Tel.: 971 12 14 63

Móvil: 678 83 80 38

tinalandia@gmx.net

Llucmajor, Mallorca, España



## Abellarola (La Selva del Camp - Tarragona)

NOTA: No tenemos más referencias que las que aquí les aportamos:

Telf.. 977.330.654 a 618.603.884 (Jesús) / 606 648 298 (Yolanda) 977 545 576 (Mary)

e-mail. [jegaroma@patagonmail.com](mailto:jegaroma@patagonmail.com)

## ESCUELA EL ROURE

Situada en Mediona (Barcelona) empezó a funcionar en el curso 2000-01, asisten niños y niñas de tres a doce años.

Se define como escuela viva cuyo objetivo es favorecer el desarrollo integral. El planteamiento pedagógico de la escuela se asienta en dos pilares: mantener y potenciar la curiosidad de l@s niñ@s, las ganas de aprender, apoyando la experimentación a cualquier edad de forma autónoma, permitiendo que sea él/ella quien regule el momento, la forma y el ritmo de abordar nuevos aprendizajes y partiendo de sus necesidades, deseos y ritmos, para lo cual se crea un ambiente propicio para ello. Y lo que la escuela llama “el deseo involuntario”, es decir, qué necesita en cada momento el chico y/o la chica y cómo orientarse hacia ello, es la integración de lo físico y lo psíquico, y qué permite autorregularse.



La escuela se considera un contexto colectivo en el que se cuestiona el sistema de valores, actitudes y acciones de la sociedad en la que vivimos, pero no es solamente un cuestionamiento teórico, sino un cuestionamiento práctico cotidiano.

Se realizan trabajos individuales y colectivos, formándose los grupos en torno a un interés o una actividad, caracterizadas las agrupaciones por la flexibilidad.

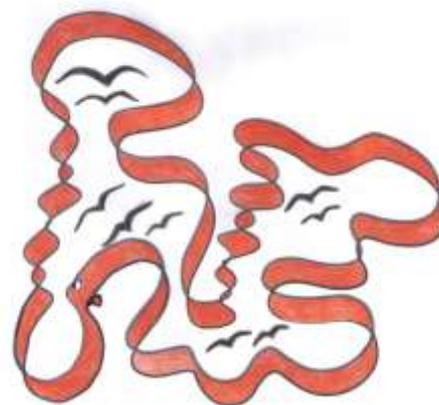
Cualquier situación cotidiana es fuente de aprendizaje y de la que parten las distintas propuestas de trabajo, realizándose distintos tipos de actividades:

---Habituales, relacionadas con el mantenimiento, orden y limpieza de la casa, cuidado del huerto, animales y cocina.

---Espontáneas.

---Específicas, para todo el grupo o para grupos concretos surgidas de un interés común.

---Y red de aprendizaje, a partir de un tema de interés el alumnado va reconstruyendo sus aprendizajes, relacionando distintos ámbitos de conocimiento y considerando diferentes puntos de vistas y recursos.

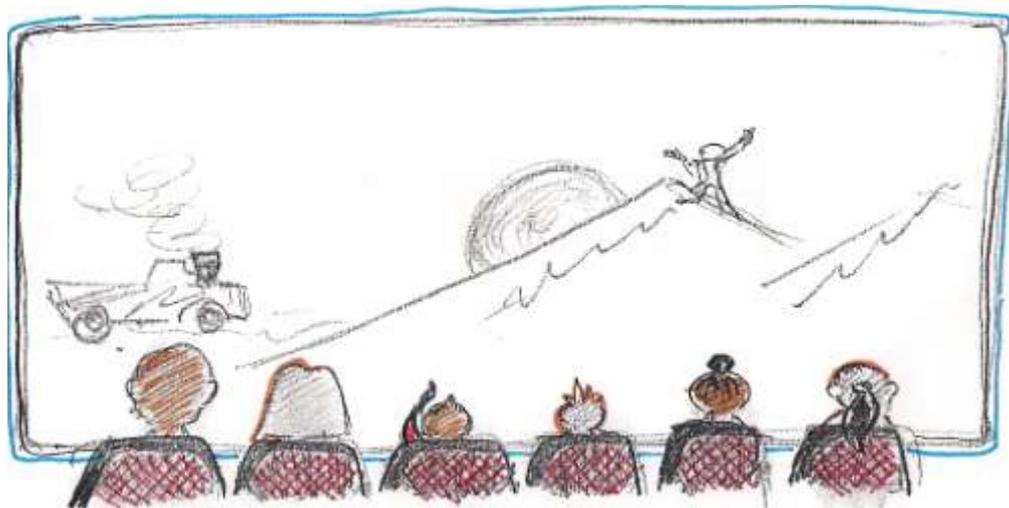


La jornada diaria comienza con un encuentro al que asisten todo el grupo y en este momento tanto el alumnado como l@s educador@s hacen las propuestas de trabajo, con la flexibilidad suficiente para atender a lo inesperado.

Los espacios son diversos y están organizados según sus funciones: salas de rincones, comunicadas entre sí y en las que el alumnado realiza actividades individualmente o en pequeño grupo; sala de movimiento (psicomotricidad, expresión corporal, etc); espacios diferenciados para talleres (plástica, naturaleza y experimentos); espacio exterior y cocina, en el que también se realizan talleres.

Madres y padres se implican activamente en el proyecto educativo, mantienen una relación abierta y una comunicación constante (entrevistas individuales, reuniones grupales), participando en la planificación y realización de actividades, proyectos, elaboración de materiales...

El papel de las personas adultas (familias, colaboradoras, educadoras) consiste en crear posibilidades de actividades, temas, reflexiones, etc, y estimular constantemente la curiosidad.

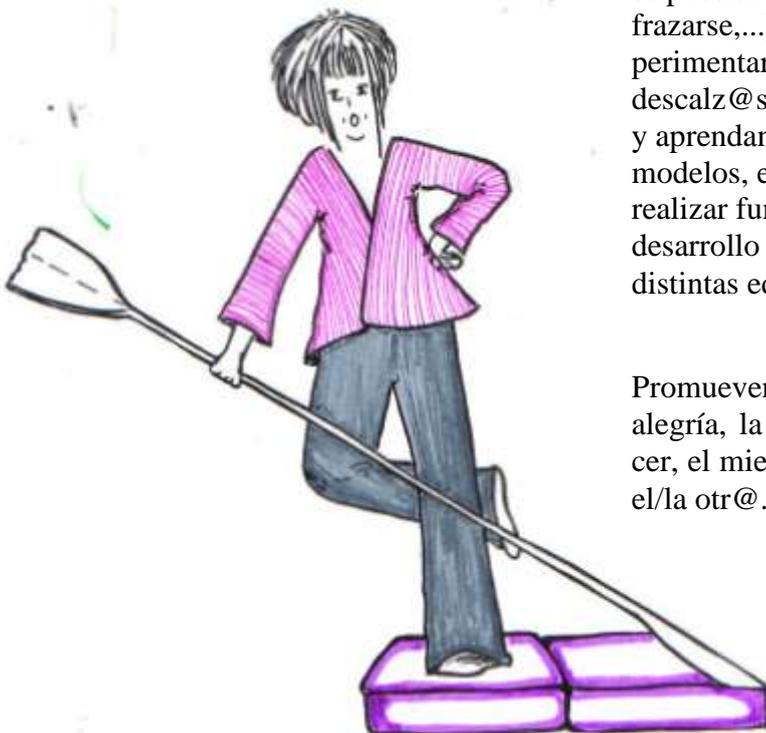
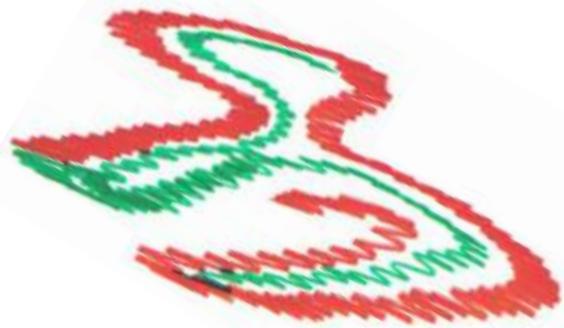


Escuela El Roure.  
Alto Penedés. Barcelona.  
Tlfn. 938985246  
elroure@wanadoo.es

## Escuelita Tximeleta, una experiencia de escuela alternativa.

Proyecto de escuela alternativa que se está llevando en Tajonar, pueblito muy cercano a Iruña. El proyecto surge a iniciativa de un grupo de madres y padres, desde el sentimiento de insatisfacción con la propuesta educativa de las escuelas del entorno. Consideran que no hay ninguna que haga una apuesta radical por el/la niñ@ y sus necesidades vitales.

Para Tximeleta, la escuela convencional no responde al modelo que ell@s quieren desarrollar, donde la educación se adapta a los ritmos de el/la niñ@, donde puedan aprender desde su curiosidad, en un ambiente estimulante y respetuoso con sus necesidades, un espacio en el que l@s niñ@s son l@s protagonistas. En la escuela convencional es el/la niñ@ quien se tiene que adaptar a unos programas preestablecidos sean del tipo que sean.



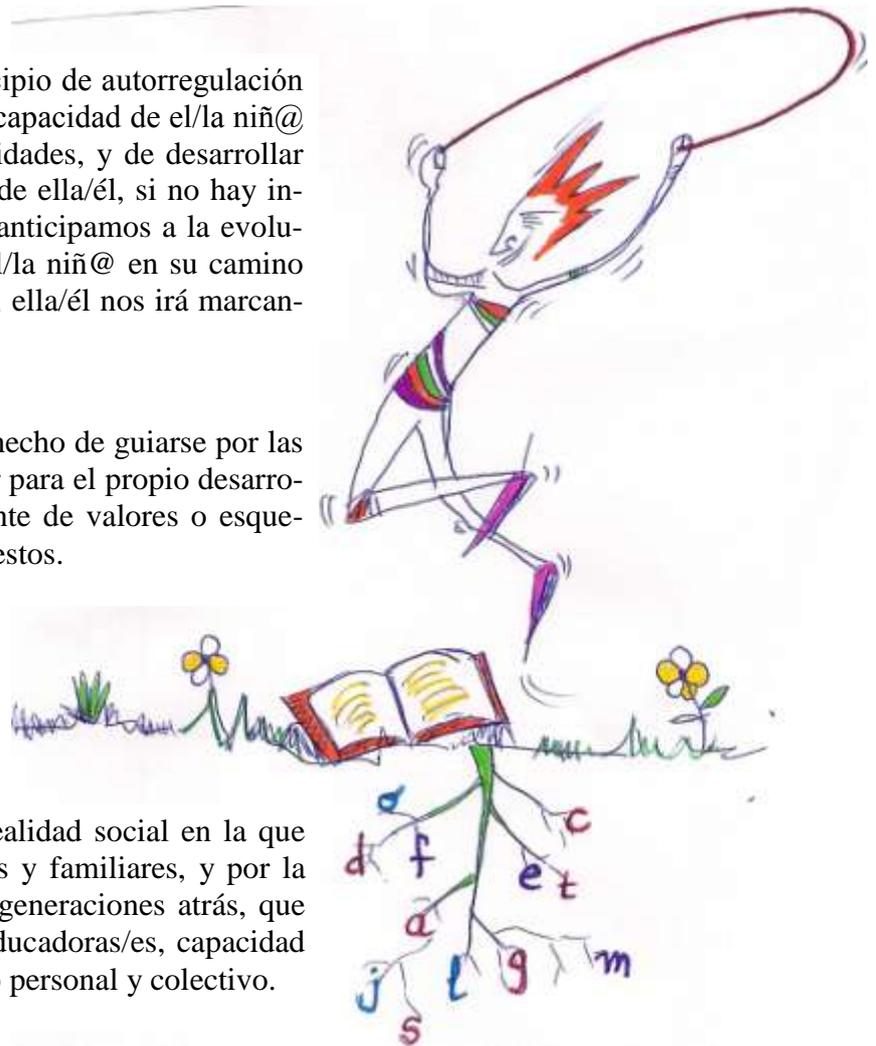
Ell@s proponen un modelo en el que l@s niñ@s se puedan expresar libremente (pintar, bailar, disfrazarse,...), un lugar donde tengan libertad de experimentar con la tierra, jugar con el barro, andar descalz@s,...etc., donde convivan distintas edades y aprendan un@s de otr@s, (l@s mayores son sus modelos, el deseo de crecer, de «ser mayor» para realizar funciones más complejas, es el motor del desarrollo y éste se activa conviviendo niñ@s de distintas edades).

Promueven el vivir sus emociones sin censura: la alegría, la tristeza, el amor, la agresividad, el placer, el miedo..., con el único límite de la libertad de el/la otr@.

La línea pedagógica se basa en el principio de autorregulación (W. Reich, A.S. Neill), que confía en la capacidad de el/la niñ@ de canalizar la realización de sus necesidades, y de desarrollar las potencialidades que ya están dentro de ella/él, si no hay interferencias en su desarrollo. Si no nos anticipamos a la evolución de las etapas que va atravesando el/la niñ@ en su camino de vida, ni las alargamos artificialmente, ella/él nos irá marcando el camino a seguir.

La autorregulación tiene que ver con el hecho de guiarse por las propias percepciones, de buscar lo mejor para el propio desarrollo sin tener que depender necesariamente de valores o esquemas externos, por muy buenos que sean estos.

Este principio viene matizado por la realidad social en la que vivimos, por nuestros límites personales y familiares, y por la carga educativa que arrastramos desde generaciones atrás, que nos exige a tod@s: madres, padres y educadoras/es, capacidad de cambio, autocrítica y cuestionamiento personal y colectivo.

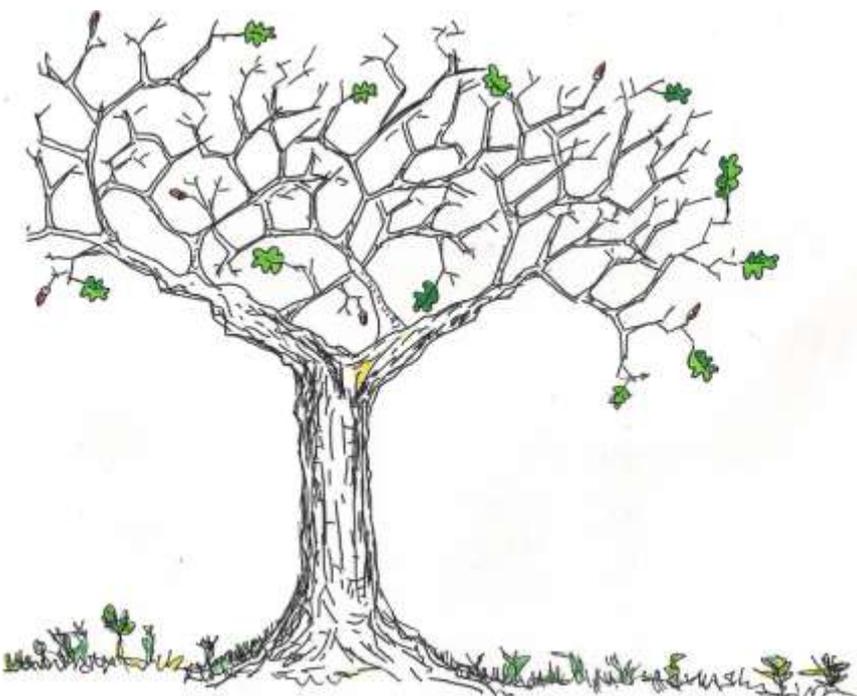


### UN DÍA EN LA ESCUELITA

Llegan sobre las 9:30, y empiezan cuando llega el/la última, haciendo la asamblea, a modo de ritual de entrada: se dan los buenos días, cómo está cada un@, y se recuerdan las normas: no hacerse daño, compartir, y respetar. Las normas van surgiendo en las interacciones del día a día.

Se van trabajando todos los contenidos educativos desde lo que va saliendo en el aquí y el ahora.

La escucha es otro elemento importante a trabajar para poder participar en la asamblea, se trabaja a través del teatro y las historias, que les cuenta la maestra, y esto les anima a ell@s a contar, y a escucharse.

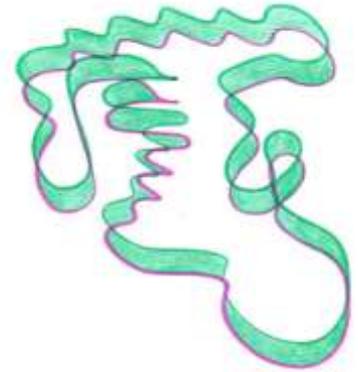


Se trabaja mucho desde el cuerpo, siempre descalz@s, muchas veces desnud@s, se dan masajes, y la maestra siempre está en el suelo, trabajando mucho desde el contacto corporal con ell@s. Siempre desde las relaciones y las conductas que van surgiendo, apoyándose en herramientas como el juego simbólico, y la psicomotricidad, donde el niñ@ expresa todo su mundo psicoafectivo, lo cual permite a la maestra apoyar el desarrollo individualizado de cada un@ de ell@s. Muchas veces ell@s hacen las demandas de lo que quieren saber a partir de lo que les genera más curiosidad, así por ejemplo, los más mayores ya van haciendo demanda para que les enseñen las letras, y a escribir.

Y al final de la mañana, el ritual de salida: Asamblea donde nos preguntamos cómo estamos, cómo lo hemos pasado, y es un momento que sirve para hacer un cierre de la mañana, y resolver situaciones que se hayan dado.



## Xantala, un proyecto educativo respetuoso con el niño



La Asociación Xantala tiene como finalidad el acompañamiento respetuoso de la crianza en todo el proceso desde la concepción hasta el acceso del niño a la Educación Primaria.

Asociación de acompañamiento a la crianza.

C / Pere IV, 190.

08005 - Barcelona

Tel: 664580347

Xantala es un proyecto integral de crianza que acompaña la vida desde la gestación hasta que el niño tiene 6 años.

El grupo de Crianza, el grupo de Juego y la Escuela son las bases sobre las que se sostiene la propuesta; para la madre y su bebé (de 0 a 1 año), para que los niños jueguen junto a sus padres (de 1 a 3 años) y para que desarrollen todas sus potencialidades en la Escuela (de 2 a 6 años), desde sus propias vivencias y en un ambiente de respeto y libertad.

**El grupo de Crianza:** es un espacio semanal para madres y bebés, para compartir, para comprender, para descubrir nuestros propios recursos íntimos y nuestra propia sabiduría en la crianza de nuestros niños.

**El grupo de Juego:** es una propuesta para jugar con nuestros hijos, donde se ofrecen diferentes espacios adecuadamente preparados. Materiales de psicomotricidad, sensoriales, materiales no estructurados, canciones, merienda, y un ambiente cálido y respetuoso para disfrutar dos horas, jugando en familia tres tardes por semana.

**La Escuela:** es el lugar donde los niños inician la separación fusional de su madre, para abrir paso a una nueva etapa de socialización en una propuesta de educación respetuosa con los procesos vitales del desarrollo subjetivo.

Tres momentos, diferentes ciclos. Un proceso de crecimiento acompañado y compartido.



La Asociación Xantala de Acompañamiento a la Crianza, es una asociación sin ánimo de lucro, constituida por un grupo de educadoras y de familias.

Una de nuestras principales propuestas es la de acompañar el libre desarrollo de los procesos evolutivos de los niños y niñas, así como recoger las inquietudes y necesidades propias de las familias, que en el marco de nuestra sociedad actual se ven a menudo exigidas por una intensa vida laboral, incompatible con las necesidades reales de la crianza.

La Asociación Xantala tiene sus raíces en la iniciativa de algunas familias que querían algo diferente en cuanto a servicios de atención a sus niños, y organizaron la escuela en septiembre de 2006. Las familias, los educadores y voluntarios que han participado en el proyecto la han ido nutriendo de ideas, inquietudes y coherencia en su trayectoria. Así la Asociación Xantala parte de la comunidad y quiere ser un espacio para hacer comunidad a través de las relaciones vinculares intra-familiares y entre familias.



<http://xantala.wordpress.com/>

## ASOCIACIÓN EDUCATIVA “LA CIGARRA”

La Asociación Educativa “La Cigarra” nace en el 2005 de la inquietud de un grupo de personas de distintos ámbitos ( biología, educación social, agroecología, energías renovables,... )

### PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS DE “LA CIGARRA”

1. El aprendizaje es vivencial. Cada persona es especial y única, por lo que su proceso de aprendizaje también lo es
2. Cada persona es especial y única y tiene algo que aportar a ella misma y a la sociedad.
3. En todo momento se tendrá en cuenta las necesidades de cada persona, según su proceso evolutivo.
4. Ser sincero con uno mismo y con los demás.
5. Lo que vale para los demás no tiene porque servir para un@ mism@ y viceversa.
6. La tarea del educador/a es acompañar en el proceso de evolución de l@s demás, no manipularlo. Sólo se interviene en caso de dificultad para tratar un conflicto , pero favoreciendo la autonomía del individuo.
7. Creemos que el amor es querer respetar, querer conocer, querer cuidar, querer apoyar y acompañar a las personas sin esperar nada a cambio.
8. El conflicto es una oportunidad para aprender. No tienen una solución predeterminada.
9. En cualquier situación o contexto hay que procurar tener una actitud positiva, crítica y constructiva. Ante cualquier problema, aportar soluciones.
10. Exigir, castigar o recompensar; tratar con superioridad o inferioridad; tener miedo o dar miedo es un perjuicio para el desarrollo de las personas.

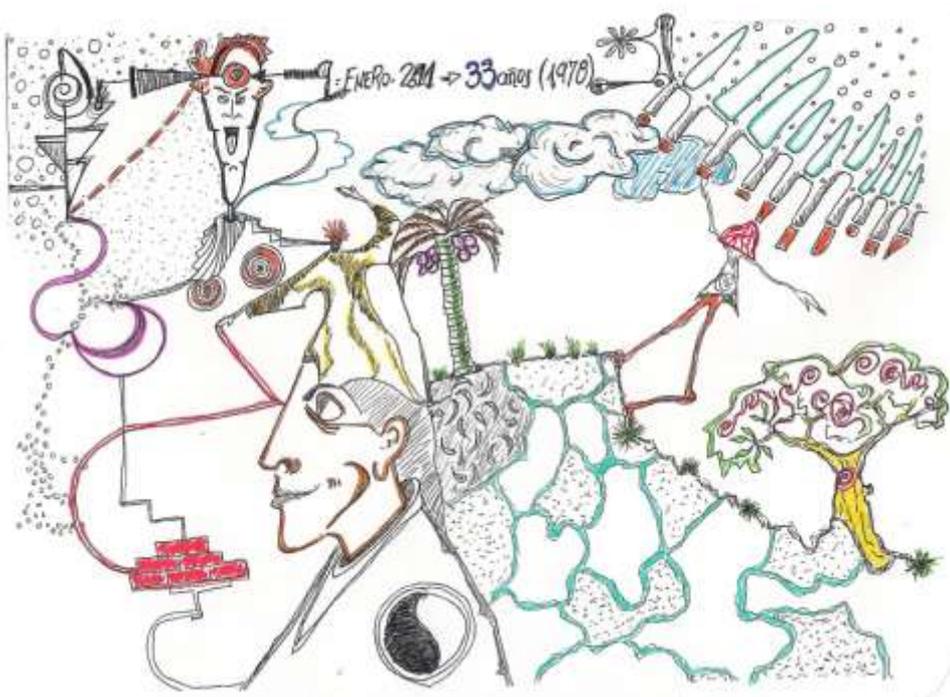
11. Entendemos el juego como la experimentación de la multiplicidad de formas, significados y maneras de actuar, disfrutando y sin hacerse daño a uno mismo, ni a l@s demás ni al entorno.

12. Como educadores/as no estamos sólo en un proceso de aprendizaje personal sino que nuestra función es la de acompañar a l@s demás en su proceso.

13. En un entorno de educación libre no es obligatorio cumplir con una norma o límite, pero cada persona debe hacerse responsable de asumir las consecuencias de sus actos, aprendiendo, a través de su propia experiencia a auto-regularse.

14. Es muy importante el trabajo en grupo porque esto implica la toma de decisiones grupal donde se cultiva el autoconcepto (como individuo y como grupo), la escucha activa, la confianza, el compromiso, la cooperación, la participación y la capacidad de renunciar para llegar a acuerdos comunes.

15. Ser flexibles significa ser capaz de aceptar (y comprender) otros puntos de vista y formas de actuar diferentes a las nuestras.



<http://www.nodo50.org/lacigarralibre/castellano/>

## EDUCAR EN CASA

La Asociación por la Libre Educación (ALE) nació en 2002 con el objetivo, entre otros, de servir de canal de comunicación entre las administraciones públicas y las familias que practican la escuela en casa, también llamada educación/enseñanza en familia o en el hogar y conocida internacionalmente como homeschooling.

### La enseñanza en el hogar

Significa asumir de forma integral la educación de los hijos, tanto en los aspectos de la adquisición de conocimientos y habilidades, como en la transmisión de valores y principios, sin delegar ninguna de estas funciones en instituciones educativas - lo que no excluye el contactar con profesionales o especialistas para ampliar su educación.

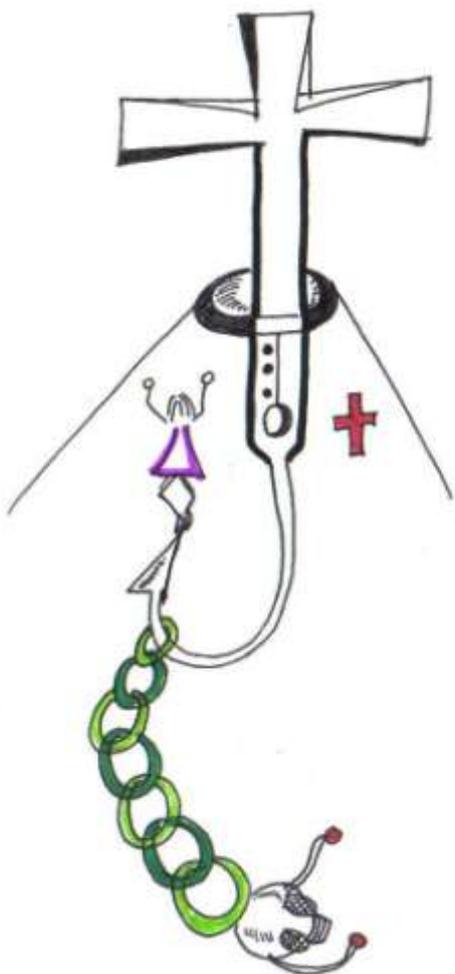
Las familias que educan en el hogar provienen de todo tipo de ámbitos, niveles de formación, poder adquisitivo y creencias. Algunas familias realizan la educación en el hogar desde el nacimiento de sus hijos. Otras son desescolarizados/as por problemas o dificultades en el aprendizaje de los niños/as; pero, para todas, el factor común es la creencia en que la educación debe responder a un abanico de necesidades, intereses y estilos individuales de cada niño/a.

Educar en familia es una opción consciente y responsable que se decide teniendo muy presentes las necesidades de los hijos y que siempre se lleva a cabo dentro del marco de respeto, libertades, derechos y deberes que se prevé en la Constitución Española.

[www.educacionlibre.org](http://www.educacionlibre.org)

## EL JARDÍN DE LOS SUEÑOS

El proyecto surge como respuesta a una inquietud de madres y padres de dar continuidad a un estilo de crianza respetuosa y amorosa con sus hij@s, y de un grupo de personas que quieren explorar un sistema de aprendizaje que respete y acompañe a l@s niñ@s a lo largo de sus procesos vitales.



Se encuentra ubicado en el Campo de Elche, en la Partida de Valverde Bajo, a 9 kilómetros de Elche y 20 de Alicante. Se trata de una finca de 10.000 m<sup>2</sup> de los que 4.000 están ocupados por la casa y un frondoso jardín y el resto lo constituye un fértil campo de cultivo en el que el propietario ya nos ha dejado preparada una estupenda huerta.

Es a través de las experiencias placenteras como l@s niñ@s llegan a desarrollar sus potencialidades y es por eso que el juego y la experimentación constituyen las bases del aprendizaje en este espacio. Entienden que este proceso de aprendizaje comienza antes del nacimiento y dura toda la vida.

El aprendizaje es un proceso inherente a la vida que va mucho más allá de lo puramente intelectual y en este espacio se estimulan y se tienen en cuenta el resto de los aspectos: emocional, corporal, social y creativo.

Hay dos componentes fundamentales que serán la base de todo lo anteriormente citado: el amor y la seguridad.

Si el proceso de aprendizaje natural, innato, es respetado y se deja nacer desde el interior, se asentarán las bases del placer por el conocimiento. Estos procesos se dan por la participación activa de todos los motores del aprendizaje: el cuerpo, las emociones, el intelecto,...., hablamos de un ejercicio cognitivo—emocional.

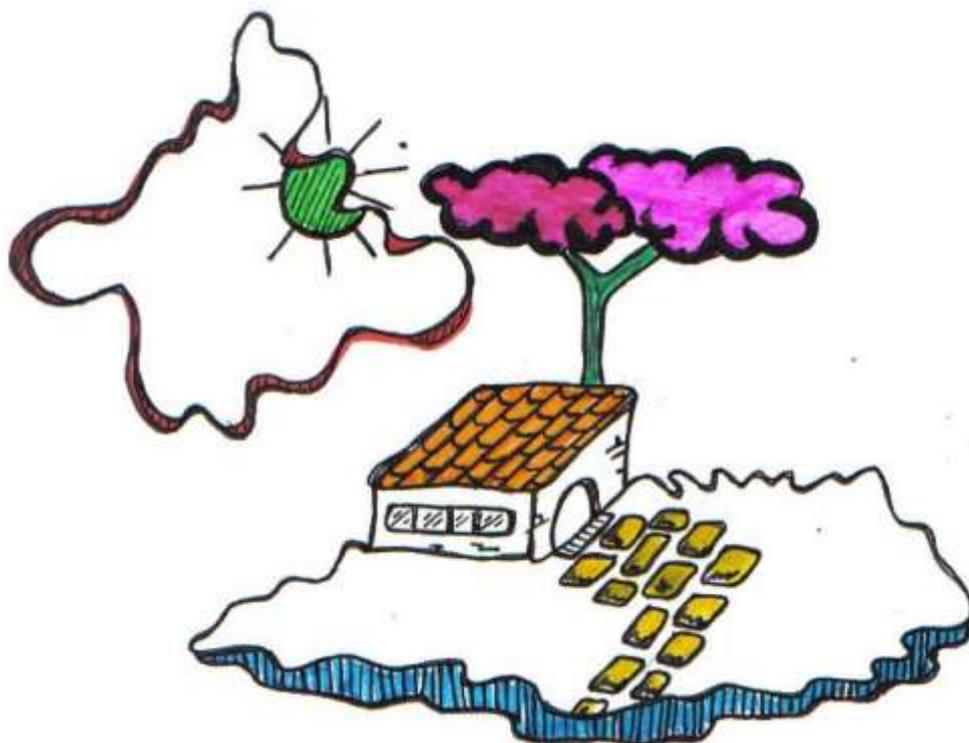
En definitiva, el Espacio de Aprendizaje Vivencial El Jardín de los Sueños es un espacio de l@s niñ@s, para l@s niñ@s, donde también tendremos momentos de crecimiento conjunto para las familias

## Espacio físico del proyecto

Se hace necesario un entorno de aprendizaje intencionadamente preparado: para conseguir un ambiente de seguridad, cálido, afectivo, creativo y que invite a la reflexión y a la experimentación. Un espacio en un entorno natural que disponga de suficientes estímulos para responder a las necesidades de l@s niñ@s.

Es esencial que l@s niñ@a puedan discutir por los diferentes espacios de manera libre, sintiéndose seguros, respetados.

El espacio físico del proyecto se estructura por rincones.



## El papel de l@s acompañantes.

L@s acompañantes son l@s responsables dentro del espacio educativo de facilitar los procesos de aprendizaje y respaldarlos con grandes dosis de afectividad, respeto y coherencia.

L@s acompañantes con un lenguaje no directivo en todo momento construirán un espacio libre de sexismo.

Est@s acompañantes han de estar sumidos en procesos continuos de autocrítica, reciclaje y capacidad de cambio ante sus propios procesos y estar dispuestos a seguir desaprendiendo .

## La asamblea como eje vertebrador

El órgano fundamental de toma de decisiones es la asamblea, en ésta será el consenso el que decida sobre cuestiones generales del proyecto.

<http://eljardindelssomnis.org>

[info@eljardindelssomnis.org](mailto:info@eljardindelssomnis.org)

## ASOCIACIÓN OLEA

Olea es una asociación sin ánimo de lucro, perteneciente a la ALE (Asociación para la Libre Educación), cuyo objetivo principal es el de apoyar a las familias que han decidido educar sin escuela y de forma no directiva, asumiendo la educación de sus hijos de forma integral.

No son una escuela libre ni alternativa ni nada que tenga que ver con el concepto escuela. Las familias de Olea no delegan en terceros (ni alternativos ni convencionales) la responsabilidad sobre la educación de sus hijos y asumen directamente (el padre y la madre) esta tarea.

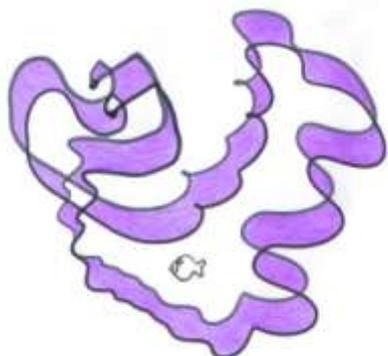
En la asociación compartimos recursos, ideas, alegrías, inseguridades, miedos,... Pero Olea es más que educación.



### Los objetivos generales de la asociación son:

1. Difundir y defender la declaración de los derechos de los niños, aprobada por la asamblea general de las Naciones Unidas el 20 de noviembre de 1959.
2. Difundir y defender la declaración universal de los derechos humanos.
3. Difundir, defender y apoyar el nacimiento sin violencia y la crianza natural.
4. Defender el derecho a la libre educación y apoyar a las familias que han decidido educar a sus hijos sin escuela.
5. Fomentar el consumo responsable y un modelo de vida sostenible.
6. Apoyar iniciativas de agricultura ecológica.
7. Promover iniciativas de economía alternativa.
8. Difundir manifestaciones culturales (plásticas, musicales, literarias, audiovisuales, etc.).

### Nuestro marco teórico consta de cinco puntos:



1. La aceptación incondicional de los niños y el respeto a sus procesos de crecimiento interno son esenciales para poder desarrollarse. Esto implica no exigirles nada para lo que no estén biológicamente preparados, es decir, tener en cuenta sus necesidades básicas en su estado de desarrollo. Tener seguridad emocional y saberse aceptado incondicionalmente hace que el niño se dedique a lo que le interesa y no tengan que gastar energías en hacer cosas para agrandar a los adultos de los cuales depende.

2. Todo ser vivo se hace a sí mismo y en particular el ser humano. El éxito para desarrollarse plenamente depende de su entorno. Por eso es muy importante cuidar el entorno continuamente para que se adapte a las necesidades auténticas de los niños y niñas. Dentro de este entorno, evidentemente, están los adultos, que somos (por la educación que hemos recibido) el mayor inconveniente del niño para que se pueda desarrollar plenamente.

3. Sólo se comprende lo que se experimenta. El aprender cosas sin haberlas experimentado representa un conocimiento estéril. El interés nace de la necesidad y sólo se produce un conocimiento significativo si el aprendizaje se hace con interés, es decir, dirigido desde el interior

4. En su desarrollo los niños pasan por una serie de etapas. A grandes rasgos estas etapas son las siguientes: De 0 a 3 años el niño necesita posibilidad de movimiento autónomo y estar con su padres (sobre todo con la madre). De 3 a 6 años está en la etapa sensorio-motriz preoperativa. Lo que necesita es activar todo su potencial sensitivo y motriz para encontrar la calidad de las cosas. Todo esto se aprende interaccionando con el entorno de forma espontánea. Sólo se puede comprender las cosas experimentando con ellas por voluntad propia. No comprenderá cuál es la calidad de dicho material. Esta etapa es importante en tanto que se descubre la calidad de las cosas para poder en la siguiente etapa (etapa sensorio-motriz operativa de 7 a 13 años) establecer relaciones entre ellas para saber cómo funcionan las cosas.

5. Los procesos de maduración neurológica se dan a través de la actividad espontánea dirigida desde el interior. Estudios de neurología afirman que las etapas de desarrollo del niño de las que habla la psicología genética tienen un fundamento biológico.



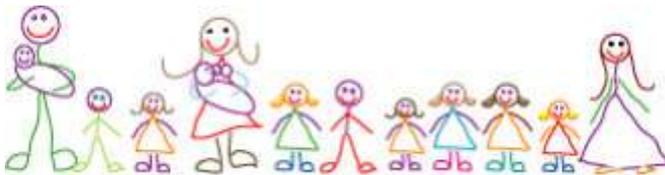
Aceptar estas premisas implica muchos cambios en la relación diaria con los niños y supone un gran esfuerzo por parte de los adultos por el cambio de paradigmas que conlleva.

[www.asociacionolea.org](http://www.asociacionolea.org)

Blog: <http://asociacionolea.blogspot.com/>

## La Magarrufa

Este proyecto es una experiencia de crianza compartida que busca una solución complementaria a la falta de oferta de plazas en las guarderías municipales a través de una iniciativa sin ánimo de lucro con un importante componente de innovación en la gestión y en la conciliación de la vida familiar y laboral. La Magarrufa se sustenta con el compromiso y la participación activa de las familias. El proyecto se enmarca en el concepto de crianza compartida, y los principios de la educación libre para niños de 1 a 3 años. El proyecto nació en 2005 a partir de las inquietudes de algunas familias que en la primera etapa de la crianza de los niños y con una serie de deseos y necesidades relacionadas con la crianza y la conciliación de las vidas personales, familiares, laborales, sociales, de pareja, etc.



La Magarrufa se definió con el conocimiento de otras experiencias de educación infantil inmersas en la Red de Educación Libre (XELL) de Cataluña. Hasta ahora han participado una veintena de familias. Para dotar de una plataforma jurídico-legal al proyecto, desde donde gestionar de forma participada y compartida entre todas las familias implicadas, se creó la asociación La Magarrufa.

### Rasgos básicos del proyecto

La Magarrufa es un espacio para niños y niñas de uno a tres años creado y autogestionado por un grupo de familias en el barrio de la Barceloneta.

- Es un proyecto de crianza compartida: las madres y los padres acompañamos a los pequeños en sus procesos de aprendizaje.
- Se basan en un modelo de educación libre, adaptada a los intereses y ritmos de los niños.
- Hacen turnos para estar con los pequeños, se reparten las tareas a realizar y pagan una cuota para contar con el apoyo permanente de una educadora profesional.
- Salen a la playa y al parque, van a la biblioteca y el casal de niños del barrio y hacen excursiones.
- En las asambleas, los adultos tratan las cuestiones relativas al funcionamiento del proyecto, reflexionan sobre la crianza y temas pedagógicos y comparten sus impresiones.
- La Magarrufa funciona de lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 h.



Tel. de contacto: 635368358

E-mail: lamagarrufa@yahoo.es

<http://www.lamagarrufa.blogspot.com/es/>

## El Soral (Espacio de Educación Activa)

Se basan en los siguientes principios:

- Que el niño pueda construir su propio conocimiento a partir de su actividad espontánea, sus necesidades y sus intereses.
- Que la interacción del adulto con los niños y niñas, les ayude a descubrir ya integrar las emociones que experimentan en las relaciones y en los conflictos, convirtiéndose en alguien que los acompañe en su proceso de desarrollo, y no en quien los dirija.
- Que el niño pueda acceder al aire libre y a un ambiente rico en biodiversidad.
- Que el niño encuentre un espacio donde reciba un trato digno, donde se respete su integridad como persona y donde se sienta que es único e importante por el solo hecho de existir y ser quien es.
- Que el núcleo familiar pueda implicarse, ya que creemos que es uno de los factores más importantes en el desarrollo del niño, sobre todo en los primeros años de vida.
- Que los ambientes y los materiales a los que el niño tiene acceso, estén adaptados a su fase de desarrollo.
- Que los niños estén mezclados por edades y tengan la libertad de elegir qué quieren hacer en cada momento. El juego y la curiosidad son sus aliados.



“Se aprende más jugando que estudiando”

<http://www.tupatrocinio.com/patrocinio.cfm/proyecto/74007050102467665755694856694548.html>

## EL TATANET: ESPACIO DE CRIANZA COMPARTIDA

La base del Tatanet es la educación libre, el objetivo de la cual es fomentar un crecimiento equilibrado del/la niñ@, creando un entorno de amor y acogedor, basado en el juego y la vivencia de experiencias.

Es un espacio para niños y niñas entre 2 y 6 años donde se respetan los ritmos y las necesidades naturales de cada criatura, creando un entorno rico en recursos necesarios para dar lugar al aprendizaje activo y vivencial, y permitiendo la interacción y el movimiento de los niños y niñas con libertad sin intervención de los adultos no solicitadas. El Tatanet, es una alternativa a las escuelas cuna y a los cursos de educación infantil de las escuelas.

A los niños y niñas no se les dirige ni se les enseña, sino que se les cuida y acompaña en su descubrimiento del mundo. Se comparte la educación de los hijos e hijas participando una mañana a la semana con el apoyo diario de una educadora profesional. Las familias preparamos la comida de forma rotativa.



La actividad principal en el grupo es el juego.

Las decisiones que afectan a la pedagogía y logística del proyecto se aprenden en las asambleas, las cuales se celebran 2 semanas al mes aproximadamente. El espacio el Tatanet esta abierto de 9 a 15 y desempeña la actividad en Sants-la Bordeta. (Barcelona)

c / Almería n ° 20 (junto al parque de la Farga)

[Contactar](#)

<http://eltatanet.blogspot.es/i2010-01/>



## TIPITAPA MONACHIL (GRANADA)

### ¿Quiénes Somos?

El proyecto TipiTapa crece reflexionando acerca de las relaciones de convivencia entre personas adultas y pequeñas, que se establecen en la sociedad actual.

Creemos que desde el respeto al proceso de vida, al auto aprendizaje, a la decisión propia, podemos ACOMPAÑAR a nuestros hijos e hijas en su desarrollo hacia la autonomía como individuo. En nuestro camino, buscamos líneas que nos permitan re-aprender a respetar, escuchar, comprender y atender las necesidades auténticas de las niñas y los niños.

TipiTapa es un lugar sito en Monachil, (Granada), dentro del Parque Natural de Sierra Nevada, en la ruta hacia Los Cahorros. Allí, madres, padres y acompañantes ofrecemos espacios preparados donde niñas y niños puedan conectarse con sus necesidades e intereses auténticos. Así se posibilita mantener un proceso coherente en cada momento de desarrollo. Al mismo tiempo, nos proponemos respetar y apoyar también nuestros propios procesos.

### Nuestra Concepción de la Infancia

Partimos de la confianza plena en las capacidades del ser humano para, desde su nacimiento, activar el potencial interno que le permita desarrollarse y madurar por sí mismo.

Es la relación con el entorno y la interacción con los elementos del mismo la que permite al niño desarrollarse, y desde la certeza, que en un ambiente adecuado, cada niño está tan conectado a lo que el es y necesita, no debemos más que permitirle crear su propio camino, acompañando dicho proceso desde el mayor respeto.

Es una etapa de la vida en la que la vitalidad reina, permitiendo la exploración y la investigación de todo lo que pueda suscitar curiosidad.

*Por lo tanto, rechazamos la tradicional idea de que la infancia sea una etapa frágil y de desconcierto que necesite de una guía exterior. No somos quien tenga que mostrarles el camino ya que cada persona tiene el suyo propio, y no hay nadie mejor que uno mismo para reconocerlo.*

### Nuestras Fuentes

Nuestra línea educativa se va definiendo desde los supuestos pedagógicos de Mauricio y Rebeca Wild y la experiencia que tuvieron en el "Pesta" en Ecuador. Pero, como siempre advierte Mauricio al principio de sus charlas nos "protegemos de ellos", y sobre nuestra propia experiencia vamos integrando lo que realmente va con nuestro proyecto.

Del método de María Montessori nos interesa sobre todo el material que plantea y para el cual contamos con bastantes espacios, buscando siempre el equilibrio entre el material concreto de Montessori y el material no estructurado y semiestructurado, que creemos no sólo se tiene que encontrar en los espacios exteriores.

La experiencia de las escuelas libertarias nos aportan la asamblea para la autogestión colectiva del espacio y la distribución de tareas como una manera de adquirir autonomía y responsabilidad en el espacio. Vamos viendo también nuestra propia forma de plantearla en el día a día, respetando la propia necesidad del grupo de gente pequeña.

<http://eltipitapa.com>



## LA VIOLETA

**LA VIOLETA, Espacio para el Juego y la Comunicación**, es una Asociación Educativa y Creativa, sin ánimo de lucro, y hemos creado un espacio al que hemos llamado Centro de relación familiar.

Una propuesta de actividades es un grupo de juegos de la mañana que está dedicado a la primera infancia, (niños y niñas desde que caminan hasta los 6 años), a la familia y a todos aquell@s adult@s interesad@s en reflexionar sobre nuevos parámetros educativos que se apoyen en el respeto profundo a la Infancia y sus necesidades.



### ¿QUÉ OFRECEN?

#### A L@S NIÑ@S

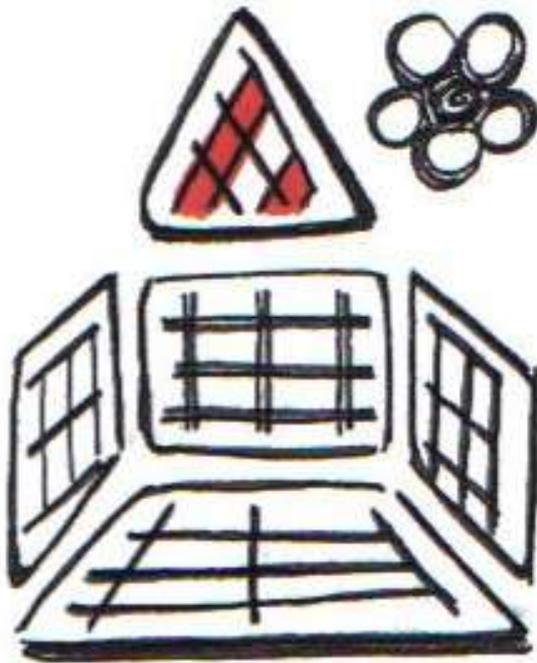
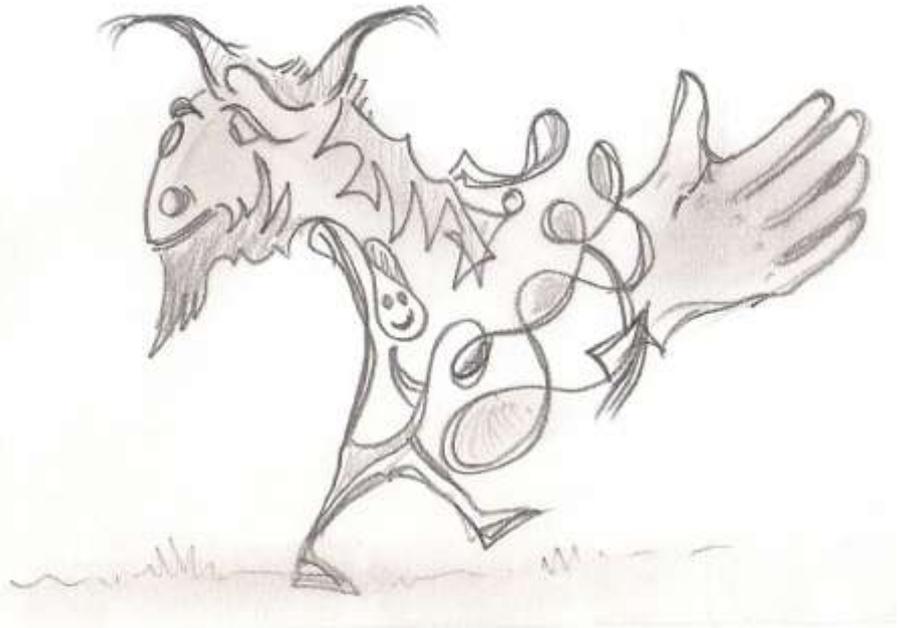
- Un ambiente sugerente y generoso.
- La posibilidad de poder concentrarse en sus juegos, sin demasiadas interrupciones.
- De compartir, si lo desean, su juego con otros.
- La certeza de que un adulto les protege, les acoge, no les juzga, y les ayuda a recordar las normas y los límites que nos ayudarán a convivir de una manera saludable.
- Una actitud de confianza en sus capacidades, con el fin de que puedan escuchar y guiarse por su impulso vital, desarrollando el gusto por las actividades autónomas y espontáneas.



Otras actividades serán el acompañamiento y apoyo a la maternidad y paternidad; Encuentros de familia “Descubriendo a nuestr@s hij@s”; Cursos de formación para todas aquellas personas interesadas en profundizar sobre nuevos parámetros y formas de relacionarse con la infancia; Talleres monográficos sobre distintas temáticas, artesanía, creatividad, salud...; Prácticas para estudiantes y profesionales; Biblioteca...

Es un espacio pequeño y familiar, para un grupo de 15 – 20 niñ@s, atendidos por tres personas adultas. Pueden estar desde las 9.00h hasta las 13.30h de lunes a viernes. Se trata de recuperar el valor del Juego Espontáneo como instrumento para conocer.

- Un lugar para compartir, que favorezca la comunicación, el intercambio, el sentido de la responsabilidad y las relaciones respetuosas.
- La posibilidad de vivir y relacionarse en un grupo casi familiar, con otros niños de distintas edades y con otros adultos, que ejercerán sobre ellos miradas diferentes y enriquecedoras. Queremos recuperar el CLAN como espacio interesante para el crecimiento y el aprendizaje. La intención de vivir con menos prisas, sin tanto ruido, sin comparaciones y sin demasiadas presiones, buscando un ritmo más saludable.
- Un espacio bello y hogareño que les facilite el contacto con la vida al aire libre, con los ritmos de la Naturaleza y con la belleza sencilla de las cosas cotidianas.
- La atención necesaria que nos permita corresponder a sus intereses espontáneos, cubriendo sus necesidades de experimentar, con generosidad y adecuación de materiales.



#### A L@S ADULT@S

- Os queremos invitar a reflexionar y compartir esta tarea de aprender a relacionarnos con los niños de una forma menos directiva, con menos expectativas y más confianza.
- Queremos apoyaros en la tarea de ser padres y madres cada vez más conscientes y comprometidos.
- Os ofrecemos este espacio, además, para vivir y compartir experiencias que cubran nuestras necesidades de información, encuentro, crecimiento y expansión, a padres, educadores, profesionales de la salud... Con esta intención ofrecemos una serie de talleres, charlas, encuentros.

E-mail [lavioleta@lavioleta.org](mailto:lavioleta@lavioleta.org)

La Violeta Espacio para el Juego y la Comunicación

...por una infancia sana

C/ El Mirador, 15 - 28260 Galapagar. MADRID

Tel: 91 858 36 71

## XICALLA

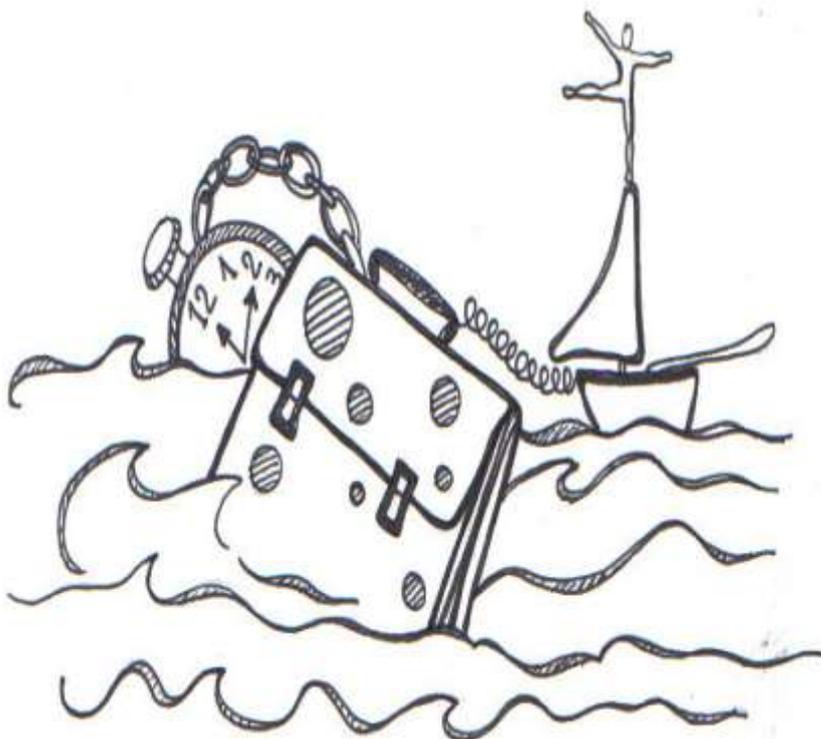
### Quienes son

Xicalla es un espacio de crecimiento formado por 3 educador@s y diversas familias con criaturas de 2 a 6 años. Tienen un espacio de juego que da respuesta a los deseos de cada niñ@.

Creem que l@s adult@s que quieren acompañar de manera respetuosa los procesos de aprendizaje de las criaturas han de poder crecer, también.

El proyecto se basa en la línea pedagógica de la educación libre que en Xicalla se concreta en el principio siguiente

Cuando una criatura se siente estimad@, respetad@ y se encuentra en un ambiente preparado, relajado y seguro, puede escuchar y manifestar sus necesidades auténticas, sobre las cuales comienza a construir un aprendizaje vivencial, rico y sólido.



La adaptación es de manera gradual según las necesidades del niñ@, l@s niñ@s se incorporan al grupo acompañados de un/a adult@, preferentemente la madre o el padre.

Basan su presencia en el espacio de juego en tres actitudes: acompañar, disponibilidad y empatía.

L@s adult@s no dirigen la actividad de las criaturas, cada una de ellas tienen autonomía para decidir si participa en la propuesta o no.

Su función es dar seguridad para que pueda explorar el entorno e interactuar con el resto del grupo, y ha de procurar que su presencia no distorsione la dinámica del juego. La adaptación se acaba cuando la familia y l@s educador@s creen que la criatura se siente preparada para quedarse sola en el espacio de juego.

La adaptación se acaba cuando la familia y l@s educador@s creen que la criatura se siente preparada para quedarse sola en el espacio de juego.

## Un espacio preparado

En Xicalla las criaturas tienen un mundo de objetos y materiales a su disposición para experimentar sensaciones, para relacionarse con el entorno y para compartir vivencias con l@s otr@s.

En Xicalla también se valora que las criaturas tengan un contacto con el entorno natural.

jugantaxicalla@gmail.com

<http://xicalla.wordpress.com/>

650093102 Itziar

689334146 Enric

## ESCUELA LIBRE WAYRA

NOTA:

**Tenemos solo referencias de esta Escuela que está comenzando a andar por Salamanca.**

**En principio se constituye como un colectivo (Colectivo Wayra) de debate pedagógico.**

**Deseamos suerte y mucha salud para seguir adelante con el proyecto.**

(Colectivo Paideia)



## ESCOLA LLIBERTÀRIA MIGUEL QUINTANA

En julio del 2009 comenzó a caminar, en las afueras de la ciudad de Castellón, el Espacio Libertario Miguel Quintana. Dado que un proyecto de escuela como este se nos presenta como un largo camino que hay que recorrer a pasos pequeños, hasta el momento hemos funcionado como espacio educativo durante el verano.

El espacio se presenta como proyecto de alternativa al sistema educativo estatal, espacio de aprendizaje colectivo donde todas las personas implicadas encuentran las condiciones apropiadas para un desarrollo integral y libre, donde palabras como libertad, responsabilidad, respeto, soporte mutuo, autogestión, cooperación, colectivo... fluyen en una práctica colectiva autogestionada, económica y pedagógicamente, llevada a cabo por todas las personas, grandes y pequeñas inmersas en ella.



La escuela de verano nos ha servido para conocernos más en clave pedagógica, tanto a nivel teórico como práctico, y también para cohesionar más el colectivo.

La práctica de los/las acompañantes en el día a día con las criaturas se ha centrado en facilitar a estas las herramientas necesarias para llevar a cabo el aprendizaje desde la libertad, la responsabilidad y el disfrute. Todo ha transcurrido entre el mundo de la fantasía y el contacto directo con el entorno de la

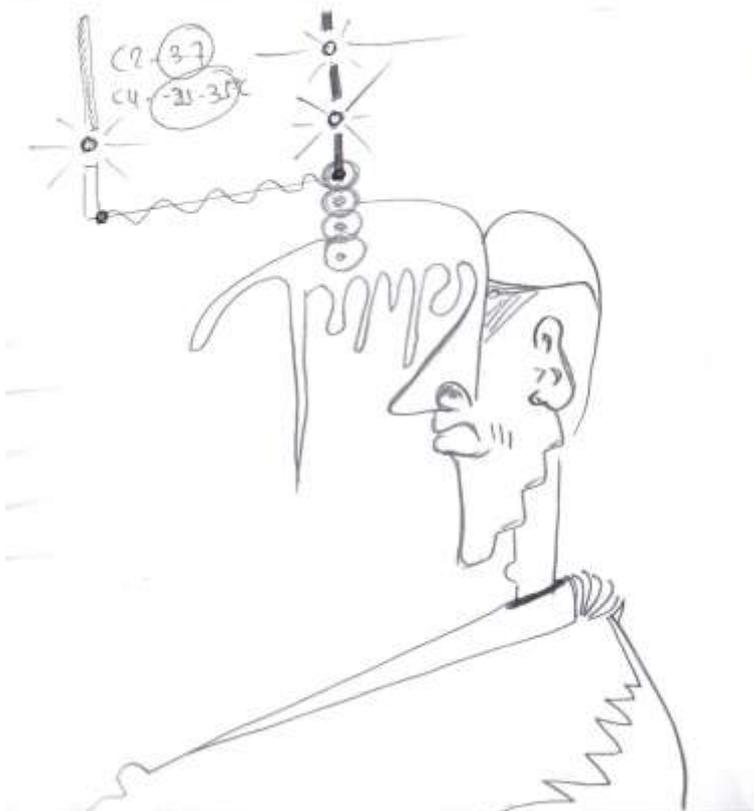
escuela, cada rincón de la masía y de las tierras que la envuelven han sido el escenario de vivencias inolvidables.

Cada momento ha sido cocinado en las asambleas diarias, de encuentro y de despedida, donde acompañantes y criaturas han aprendido a disfrutarlas como espacio colectivo de creación, decisión y resolución de conflictos, con el diálogo como herramienta y sin autoritarismos. La piña, el objeto palabra, ha pasado por todas las manos de los miembros de la asamblea para expresar propuestas, preocupaciones, emociones, críticas, inquietudes, etc.

Puede ser que donde han aparecido más dificultades es, como en muchos proyectos, en la autogestión económica. Nuestro proyecto se autofinancia con aportaciones del colectivo y con actividades como conciertos, cenas, etc.

No es fácil llevar adelante un proyecto de esta envergadura, pero para las personas que participan de él es un placer seguir poniendo en común esfuerzo y saberes en beneficio del colectivo donde todos y todas seguimos aprendiendo.

Esto nos da fuerza para seguir avanzando, para continuar formándonos y aprendiendo, para seguir generando-nos experiencias de aprendizaje, realizando talleres y encuentros donde seguir fortaleciendo nuestro proyecto y donde los lazos generados desde el otoño del 2008 se mantienen y consolidan



<http://www.ateneuanarquista.org/es/content/espai-llibertari-miguel-quintana>

## REBECA Y MAURICIO WILD.

Rebeca Wild (1939) estudió Filología Germánica, Pedagogía Musical y Pedagogía de Montessori en Munich, Nueva York y Puerto Rico. Desde 1961 reside en Ecuador donde en 1977 fundó , junto con su marido, el “Pesta”, un centro compuesto de Jardín de Infancia, escuela y educación permanente, que se vio ampliado por un tipo particular de economía alternativa. El Pesta funcionó durante 20 años (hasta 2005) .

La innovadora visión educativa de Mauricio y Rebeca Wild, desarrollada desde 1977 en La Fundación Educativa Pestalozzi en las cercanías de Quito ( Ecuador) tiene como raíz el respeto por la iniciativa y el plan interno de l@s niñ@s y adolescentes , y como finalidad facilitarles un entorno en el que puedan “educarse a sí mism@s”. Este “método educativo no directivo” ha despertado un enorme interés en todo el mundo.

Esta “ educación activa” consiste en ofrecer un ambiente en el que l@s niñ@s puedan desarrollar sus propias actividades que les permita moverse con libertad y escoger entre una gran cantidad de materiales , guiados por sus necesidades internas en sus respectivas fases de maduración y en intercambio con el entorno.

Así , aprenden con más facilidad, más dedicación y más alegría ; asimilan que han de tener iniciativa y tomar decisiones, aunque conduzcan a errores; en definitiva, aprenden a asumir responsabilidades y dificultades confiando en sí mism@s. El contexto teórico de esta visión tiene como referencias a Montessori, Piaget, Dittfurth, Illich, Freinet, De Waal, Neill y y Maturana.

Una visión educativa con profundas bases científicas que contribuye a un cambio de conciencia en el trato con l@s niñ@s al abogar por una educación que les permita evolucionar en correspondencia con su verdadera naturaleza humana.

Defienden que familia , comunidad y escuela tienen que ir junt@s.

Rebeca y Mauricio Wild viajan regularmente por Europa, impartiendo conferencias y seminarios acerca de su novedoso concepto pedagógico.



Rebeca Wild ha escrito numerosos libros y artículos, entre ellos destacamos :

“*Vida en una escuela No-directiva*” – Edit. Herder-2009

“*Aprender a vivir con niñ@s*”- Edit. Herder- 2007

“*Libertad y Límites : Amor y Respeto*”- Edit. Herder-2006

“*Calidad de vida : Educación y respeto para el crecimiento interior de niños y adolescentes*” -Edit. Herder-2006

“*Educar para ser : Vivencias de una escuela activa*”- Edit. Herder-2000

## LAS ESCUELAS ALTERNATIVAS EN PERÚ

En Perú se llaman *escuelas alternativas* aquellas que ofrecen un modelo innovador al común de las escuelas, en sus objetivos, metodología, sistema de evaluación, estilo de gestión y convivencia. No obstante, cumplen con todos los requisitos y objetivos exigidos por el Ministerio de Educación del país.

Nacen con el objetivo primordial de contribuir a la necesaria renovación pedagógica, constituyéndose en escuelas demostrativas de las posibilidades de una pedagogía más consistente, eficiente y pertinente dentro de valores y prácticas democráticas acordes con sus idearios. Pretenden ser un elemento para la transformación social, haciendo de los valores éticos y democráticos un eje esencial de sus proyectos educativos.

Son escuelas que trabajan en equipo, en una línea innovadora y con un fuerte compromiso de transformación social. Un compromiso que tiene el doble objetivo de formar personas íntegras (solidarias, honestas, críticas, libres y creativas) y de contribuir a la construcción de un mundo más justo.



Esta red de educación alternativa escolarizada responde a la necesidad de poder desarrollar de manera vivencial actitudes humanas, solidarias, ciudadanas y democráticas, frente a una sociedad individualista, autoritaria, violenta, discriminadora y excluyente.

Todas las experiencias educativas se organizaron en una Red Nacional de colegios alternativos. La Red nace en 1987, a partir de tres escuelas: La Casa de Cartón, José Antonio Encinas y Héctor de Cárdenas. Estas escuelas tienen en común una clara opción por el cambio social y la innovación pedagógica para una educación de calidad. La Red ha llegado a estar formada por 12 escuelas en todo Perú.

La Red se planteó como objetivos: intercambiar experiencias, capacitar al profesorado, difundir las experiencias pedagógicas de gestión innovadora, dar soporte a proyectos educativos que pretenden renovar su pedagogía y colaborar con instituciones públicas o privadas en la promoción de un cambio general del sistema educativo peruano.

La Educación Alternativa se caracteriza por ( según estas escuelas) :

- Un trato al alumnado horizontal, democrático y afectivo.
- Se aprende investigando y descubriendo.
- Sobresalen tod@s porque, tod@s son importantes y valios@s.
- Se privilegia a la persona.
- Educa, pues se aprende a ser un@ mism@ , auténtic@ y con convicciones.
- La disciplina se construye en grupo y se promueve la autodisciplina.
- L@s niñ@s asisten porque les agrada.
- Forma personas seguras, autónomas, críticas , solidarias, líderes e investigadoras.



Su Método educativo se basa en los derechos del/a niñ@ como sujeto de la educación y en la necesidad de conocerle en su integridad: Su cultura, entorno en el que viven y habilidades para desarrollar en ell@s.

El / la docente debe acercarse al campo de la Psicología, de la Economía, de la Técnica, de la Política.

El quehacer educativo debe desarrollar en el/la niñ@ sus habilidades : intelectuales, socioemocionales , creativas, motoras, así como valores y actitudes. No se nace con ellas. Aprendemos haciendo y avanzamos creando. El/la niñ@ con voz, opinión y derecho al error.

Estas escuelas cubren la educación Infantil, Primaria, Secundaria y Actividades vacacionales.

## PROYECTO DE EDUCACIÓN ZAPATISTA.

Los orígenes de lo que hoy es el Sistema Educativo Rebelde Autónomo Zapatista para la Liberación Nacional (SERAZLN) hay que rastrearlos en las diversas experiencias que fueron construyendo las comunidades zapatistas.

En el caso de la Zona Altos de Chiapas, los primeros antecedentes tuvieron que ver con los desplazamientos de los pueblos, forzados por las agresiones del ejército y los paramilitares.

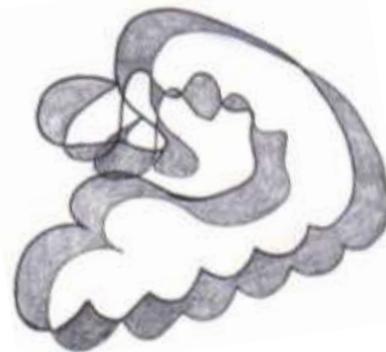
En 1994 hubo fuertes enfrentamientos en la zona de Agua de León y los maestros oficiales abandonaron las escuelas.

Ante esta situación, a partir de 1995 cada pueblo tuvo que formar sus promotores de educación. En 1997, también en Acteal fueron obligados a desplazarse. Entonces organizaron la educación con participación de organizaciones civiles y estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM).

A su vez, en el entonces Aguascalientes de Oventik se empezaba a analizar las características de la educación que brindaban las escuelas oficiales, coincidiendo con un impulso muy fuerte en toda la organización para la construcción de la autonomía e independencia.

A continuación transcribimos una entrevista a un Promotor de Educación de la Zona Rebelde Autónoma de Oventik (Caracol II)  
Extraído de: <http://www.panuelosenrebeldia.com>

Esta entrevista se realizó de manera informal en la comunidad zapatista autónoma y rebelde de Morella, en el II Encuentro entre los pueblos Zapatistas y los Pueblos del Mundo que allí se celebró. El Promotor de Educación entrevistado, Don A., es un antiguo profesor del sistema educativo nacional de alrededor de 70 años.



**P. ¿Para ud. qué hace que el proyecto de educación zapatista sea diferente del nacional?**

R: Aquí se usan ideas de pedagogos como Pablo Freire, de Brasil. Bueno, en realidad, algunos promotores de educación han leído sus ideas y las aplican aunque sea inconscientemente. No se sigue su modelo por obligación. Se trata de concienciar a los niños(as), no solo de enseñarles algo. Así, además de enseñarles algo se les hace conscientes del por qué de la lucha, de su situación económica, social y política. En ese sentido, se asemeja al pensamiento de Pablo Freire. Me atrevería a decir que la utopía, que normalmente sólo es un sueño inalcanzable en muchos casos, se está haciendo realidad en esta zona zapatista en todos los diferentes proyectos (educación, salud, autonomía en general, etc...)

**P: Esa era de hecho mi siguiente pregunta. Si aplicaban conocimientos de pedagogía libertaria de tipo Pablo Freire o similar.**

**R:** En realidad, hay coincidencias pero nunca les decimos a los niños(as) por ejemplo, que estamos usando un modelo particular o nos ponemos a hablar de Pablo Freire o de otros pedagogos. A los promotores de educación lo que más nos interesa es que los niños(as) sean conscientes de su situación y libres. No hacemos distinción entre alumnos(as) que saben más y alumnos(as) que saben menos, ni entre listos(as) y tontos(as). Tampoco existe el individualismo, es una educación colectiva. No se busca la superación personal de los(as) alumnos(as) como individuos (as) sino la superación como colectivo. Entonces, los(as) chicos(as) que tienen más habilidades para el estudio se sienten obligados(as) a compartirlas con los(as) demás.

**P:** Entonces, diría que se evita la competitividad y se promueve el compartir y la solidaridad...

**R:** Sí, exactamente.

**P:** Aparte del problema económico por falta de recursos, ¿cuáles son los principales problemas que afronta el proyecto educativo zapatista?

**R:** Hay muchos problemas. El mayor es la inseguridad y la desconfianza que provocan el miedo de saber que en cualquier momento pueden entrar los paramilitares. Es una amenaza constante.

Otro problema es que los mismos promotores van aprendiendo en el camino y no tienen especialidades ni poseen técnicas pedagógicas. Todo lo aprenden sobre la marcha y van preguntando y aprendiendo.

**P:** Esa también era de hecho la respuesta a otra pregunta. ¿Qué tipo de formación tienen los promotores de educación?

**R:** En cuanto al Caracol de Oventik, por ejemplo, ahí se construyó la Escuela Secundaria con la finalidad de formar a promotores de educación. Se le puso ese nombre

por “usos y costumbres”. Habían otras personas que preferían el nombre de “Centro Cultural de Aprendizaje para Promotores” o algo así, pero como la mayoría sabía que después de la Primaria venía la Secundaria, pues se dejó nombre. Sin embargo, la finalidad de esa Escuela Secundaria es la de preparar promotores. En un principio, solo era para preparar Promotores de Educación pero ahora ya se forma también a Promotores de Salud, de Cooperativas, de Comunicación, etc...

**P:** ¿Es una formación destinada a la autonomía? ¿Entra dentro de ese círculo?

**R:** Sí, exacto.

**P:** También tengo entendido que en ocasiones reciben ayuda externa para formarse, como he oído de una voluntaria que va a la zona de “La Garrucha” durante una semana o así cada tres meses con el fin de ayudar a los promotores, ¿verdad?

**R:** Sí, en Oventik hemos tenido lo que nosotros llamamos “acompañantes”. No se les llama asesores de educación porque tenemos la idea de que aquí no hay nadie que sepa mucho, ni nadie que no sepa nada.



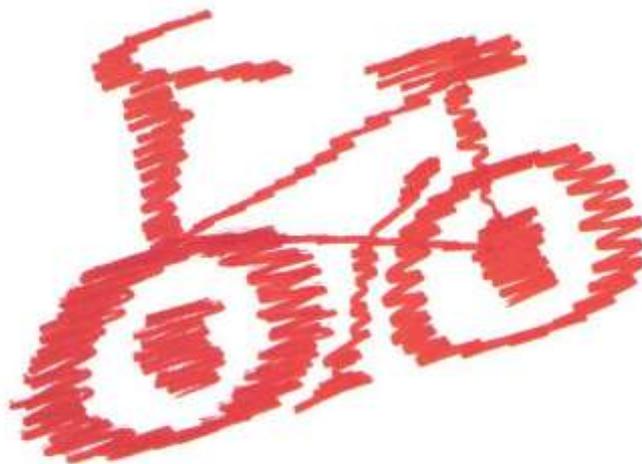
Durante este acompañamiento se ayuda mutuamente el promotor y el acompañante. Me parece una idea más democrática donde no hay niveles: este es el que sabe y este el que no sabe.

Nadie enseña a nadie, sino que se comparten los conocimientos.

**P: Me he dado cuenta de que Uds. Los zapatistas tienen mucho cuidado a la hora de usar sus palabras, por ejemplo con el uso del nombre de promotor en vez de profesor o ahora mismo con la definición de “acompañante”.**

R: Sí, se pone énfasis en que no existan jerarquías y en que la gente sea más o menos igual.

<http://tzkmx.wordpress.com/>



## LA ESCUELA DE CRISTAL (NICARAGUA)



**La Escuela de Cristal** está ubicada en Estelí a 150 Km de Managua, en Nicaragua. Somos una Fundación sin ánimo de lucro con finalidades pedagógicas.

Actualmente estamos en una casa alquilada que adecuamos a nuestras necesidades.

En el 2009 hay 100 niñas y niños entre los 2 y los 12 años y tenemos desde infantes a cuarto grado de primaria (subiendo cada año un grado).

El 30% del total tienen disca-

pacidades más visibles y el 40% de las niñas y niños son becados gracias a los aportes de personas que nos apoyan en España y Bélgica.

Los parámetros para escoger a los becados son niñas y niños:

- hijas/os de madres solteras y adolescentes.
- con discapacidades más visibles
- con problemas de abuso, maltrato o desnutrición.

## METODOLOGÍA:

Nos basamos en una constante revisión de lo que se hace y por tanto de una continua investigación y construcción.

- **El grupo clase:** dividimos los salones o clases por nivel madurativo, no por edad. Otro aspecto que lo facilita es que se hacen objetivos individuales, por mes, en cada aspecto trabajado, eso quiere decir que en cada clase hay pequeños grupos de diferentes capacidades y madurez variables, dependiendo del momento.
- **Las investigaciones:** basamos nuestra metodología en el respeto, por ello es muy importante escuchar a las y los estudiantes y respetar no solo su proceso madurativo sino sus inquietudes, necesidades... por ello a partir de los 4 años entran en los procesos de investigación.



- Cada grupo trabaja los temas que más le interesa en el momento, de ellos escogen dos o tres. En una asamblea general cada grupo muestra sus temas, se votan de manera que quede uno por maestra. Cada estudiante escoge el que más le gusta y trabajará a partir de este momento dos días a la semana con esa profesora, compañeras y compañeros de todas las edades entre los 4 y los 12 años, unidos por un interés común.

- La profesora sale de su papel de "enseñante" y pasa a observadora y facilitadora si se requiere.

- Este proceso nos ha dado excelentes resultados, aparte de mejorar autoestima, ser más propositivas/os, críticas/os, organizadas/os... aumenta la tolerancia, respeto y diálogo entre ellas y ellos.

vas/os, críticas/os, organizadas/os... aumenta la tolerancia, respeto y diálogo entre ellas y ellos.

## BASES PEDAGÓGICO-IDEOLÓGICAS.

- Una sociedad crítica basada en la justicia social, en igualdad de derechos y oportunidades de acuerdo a sus posibilidades de niñez, adolescencia, jóvenes y adultas y adultos, con disposición de actuar y transformar su realidad; de tolerancia, amor y superación, a través de un conocimiento y conciencia de sí mismas, de sí mismos y del mundo; con conocimiento de lo que Son y de sus límites y capacidades, de su entorno y de cómo pueden proyectarse en beneficio de su comunidad, su medio, el mundo.

- Cada estudiante tiene sus propios objetivos, independientes del resto del grupo.

- Partimos del respeto al niño y la niña. Cuando hablamos de proceso nos referimos al físico, cognoscitivo o mental, emocional e incluso espiritual. Espiritualmente y no religiosamente

- Las emociones son muy importantes ya que pueden bloquear un proceso de aprendizaje por ello y durante el proceso individual se van atendiendo las necesidades que van surgiendo. Hasta ahora no hemos hablado de discapacidades ya que consideremos que de una manera u otra todos y todas tenemos algún tipo de deficiencia o discapacidad.

## PROYECTO DE FORMACIÓN.

Es un Proyecto dirigido a Educadoras (sin titulación académica pero con años de experiencia como educadoras de preescolar y sin salario ni reconocimiento social) y a maestras y maestros con diploma pero sin recursos para pagar una especialización.

El Primer curso empezó el primero de Marzo del 2005 con 30 mujeres educadoras y tiene una duración de tres años, con más de 600 horas de clase y 300 de práctica. Al final las y los beneficiarios deben de realizar un Proyecto individual que beneficie a la Comunidad.

### Anteproyecto del Centro

El enfoque ecológico es integral, se trabaja a nivel educativo desde el respeto por una o uno mismo, al de los demás, los animales, plantas y entorno.



## Los tejarcillos (Costa Rica)

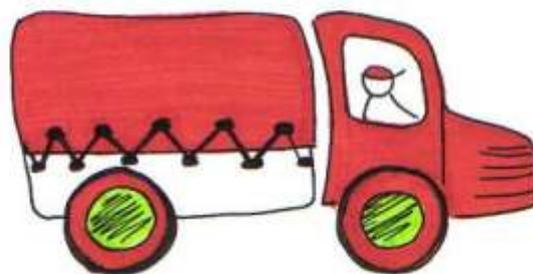
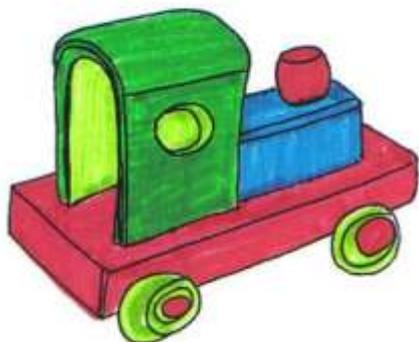
La construcción del Centro Educativo de Tejarcillos, es el resultado de un proceso de diagnóstico participativo sobre las necesidades de la comunidad. Este centro no era únicamente la construcción de una planta física sino un lugar que aglutinara diversas actividades alrededor de la educación de los niños y la incorporación de los padres en un esquema de educación alternativa.

Todo el proceso de jerarquización, diseño y construcción se hizo bajo la metodología autogestionaria, con un alto componente de participación de los vecinos y la aplicación de prácticas autogestionarias con las instituciones.

El Centro Educativo ha trascendido su función pedagógica, generándose alrededor de éste una serie de actividades comunales. Los vecinos han logrado construir un comedor, así como también trabajar con niños y padres acerca del reciclaje de la basura, uno de los problemas grandes que aqueja a la comunidad, otro aspecto que se ha trabajado es el mejoramiento de la nutrición con la capacitación para la elaboración de dietas balanceadas y huertas familiares.

El resultado final es: a) una comunidad más organizada, con una probada experiencia del funcionamiento de la metodología autogestionaria y b) un centro educativo funcionando. En este sentido se ha logrado no solo la meta propuesta con el PROFAC, sino avanzar más allá de eso, a partir de la gestión de las propias organizaciones comunales.

<http://habitat.aq.upm.es/dubai/96/bp092.html>



## Sistema nacional de escuelas libres (Rep. Dominicana)

El Sistema Nacional de Escuelas Libres es un programa de la Secretaría de Estado de Cultura destinado al fomento de escuelas de arte, artes aplicadas y oficios afines, en comunidades suburbanas, barriales y municipales del territorio dominicano.

La ejecución del mismo está a cargo de la Dirección General de Escuelas Libres, en coordinación con las direcciones regionales y provinciales de cultura, los ayuntamientos, las gobernaciones, las instituciones comunitarias y el empresariado privado.

Ante el auge de la violencia barrial, los vicios y la delincuencia, la sociedad dominicana se ve compelida a buscar soluciones a este mal. En esa dirección la Secretaría de Estado de Cultura, mediante el Sistema Nacional de Escuelas Libres y otros programas, asume la adopción de políticas preventivas que afecten positivamente a la población joven por ser la más vulnerable y desprotegida.

El objetivo es integrar jóvenes y niños de escasos recursos económicos en escuelas artísticas y técnicas comunitarias, donde hagan un uso creativo de su tiempo libre, desarrollando al mismo tiempo, destrezas que les permitan participar en la vida social, cultural y productiva de la Nación, alejándose al mismo tiempo de la delincuencia y los vicios.



El Sistema Nacional de Escuelas Libres se concibe como un proceso ecléctico y flexible en el que, partiendo de los saberes y expectativas de los educandos, se definen objetivos, contenidos y estrategias de aprendizaje apropiadas al logro de los objetivos trazados en cada disciplina.

Para lograr una mayor participación de la población en las Escuelas Libres, las mismas son instaladas en espacios comunitarios, tales como clubes, ayuntamientos, asociaciones y gobernaciones. Entre las actividades figuran pintura, teatro, danza, flauta, guitarra, canto coral, fotografía, artesanía (en sus diversas modalidades), diseño gráfico y títeres. Las Escuelas Libres acogen niños y jóvenes desde los doce años de edad.

Se trabaja también con grupos especiales, como son los conformados por personas de la tercera edad, adolescentes en situación de cautiverio y otros.

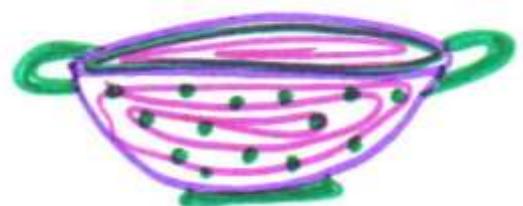
<http://lasescuelaslibres.blogspot.com.es/2011/03/escuela-libre-de-villa-trina-crea-banda.html>

## SUDBURY VALLEY SCHOOL

Sudbury Valley School se creó en 1968 en Framingham (Massachusetts, EE.UU) sobre la base de una confianza total en que el niño pueda aprender por sí solo todo aquello que realmente pueda aprender. Sus aproximadamente 200 alumnos de entre 4 y 19 años se enfrascan en actividades escogidas por ellos mismos sabiendo que la responsabilidad de su aprendizaje es suya y sólo suya. Pueden moverse libremente por la enorme casa, jardines y granero que constituyen el espacio de la escuela, cotillear y aprender de lo que están haciendo los demás, o pedir ayuda a un adulto cuando la necesitan.

Las estancias se han ido acomodando a los intereses que surgían en grupos de alumnos: por ejemplo, donde en los 70 se curtía piel ahora hay un estudio de grabación y edición musical.

Los más pequeños generalmente juegan al aire libre, usan el torno de barro, atrapan insectos o pescan en el lago; mientras los mayores leen, charlan, tocan instrumentos, hacen pastelitos para recaudar fondos para sus proyectos, usan Internet, se enseñan jugos o se preparan para el examen de entrada a tal o cual Universidad.



## Libertad de elegir lo que se aprende

Los alumnos no solo son responsables de su propio aprendizaje; también lo son del funcionamiento de la escuela. En esta pequeña pero compleja democracia, el órgano central es el School Meeting, una reunión semanal donde se decide prácticamente todo: en qué invertir el presupuesto, qué profesores se vuelven a contratar el año que viene, modificaciones al Libro de Leyes, etc. En esta reunión, moderada por un alumno, todos los miembros de la comunidad educativa tienen voz y voto: no importa si se trata de una niña de 5 años, un adolescente de 13 o un profesor de 55.

## El día en Sudbury Valley.

Cualquiera que sea el momento del día, y cualquiera que sea su edad, los estudiantes están haciendo lo que quieren hacer, con gran intensidad y concentración. Muy a menudo los estudiantes no están preocupados por si el aprendizaje se lleva a cabo.

Hacer lo que decidan hacer es el tema común, el aprendizaje es el subproducto.

La escuela está llena de actividad.

Adultos y estudiantes de todas las edades se mezclan libremente. La gente puede encontrarse en todas partes a hablar, leer y jugar. Algunos pueden estar en el estudio de arte digital, edición de un vídeo que han hecho. Casi siempre hay gente que hace música de una forma u otra, por lo general en varios lugares. Es posible que vea a alguien que estudia biología francés, o el álgebra. La gente puede estar en las computadoras, haciendo trabajo administrativo en la oficina, jugando al ajedrez, ensayando un espectáculo, o participar en juegos de rol. Un grupo puede estar en la venta de pizza que se hizo para recaudar fondos para los nuevos equipos. .

Siempre hay gente que juega feliz y muy ocupados, tanto en interiores como en exteriores, en todas las estaciones y el tiempo absoluto. Siempre hay grupos que hablan, y siempre hay personas en silencio leyendo aquí y allá.

## Reunión de la Escuela

*"Como Presidente de la Reunión de la escuela, yo soy esencialmente, el Jefe Director Ejecutivo de la escuela".*

Cuando hay funciones que superan al School Meeting, se eligen comisiones.

Entre dichas comisiones destaca el Judicial Comité, que se encarga de investigar las infracciones y problemas de convivencia entre miembros (con el Libro de Leyes de la escuela en mano) y proponer sanciones. Está formado por 5 alumnos voluntarios, más un profesor que cambia cada día – de forma que los que realmente saben lo que se cuece son los alumnos-. Así, un alumno que haya estado comiendo en la biblioteca puede recibir la sanción de no poder entrar en ella durante dos semanas, por ejemplo.



La escuela se rige en el modelo de una reunión de la ciudad tradicional de Nueva Inglaterra. El negocio de la escuela es administrada por la Junta Escolar de la semana, en el que cada estudiante y miembro del personal

tiene un voto. Reglas de comportamiento, el uso de las instalaciones, los gastos, contratación de personal, y todas las rutinas de funcionamiento de una institución están determinadas por el debate y votación en la Junta Escolar. En Sudbury Valley, los estudiantes comparten plenamente la responsabilidad por el funcionamiento eficaz de la escuela y por la calidad de vida en la escuela.

### Comité Judicial

*"Tenemos una gran cantidad de reglas, que realmente hacemos. Pero todas las reglas están allí para asegurarse de que todo el mundo puede existir libremente".*



Las infracciones de las reglas se tratan a través del sistema judicial, la Junta Escolar, en la que todos los miembros de la comunidad escolar participan. La administración de la justicia es una característica clave de la Sudbury Valley y contribuye mucho a la confianza de los estudiantes en la escuela.

### Dejando Sudbury Valley

La mayoría de los estudiantes optan por buscar un diploma de escuela secundaria cuando salen de Sudbury Valley. El Diploma de la Escuela afirma que el graduado ha desarrollado suficientes habilidades para resolver problemas, y la adaptabilidad y capacidades necesarias para funcionar en el mundo. Con el fin de obtener un diploma, el estudiante debe haber asistido a la escuela por lo menos tres años. Muchos estudiantes de Sudbury Valley han optado por continuar su educación en colegios y universidades. Muchos han entrado directamente en el mundo de los negocios, oficios, artes, artesanías, técnicas y vocaciones.

Las escuelas que operan de una manera similar a ésta y que se identifican como **Escuelas Sudbury** existen en todo Estados Unidos:

**California**  
**Colorado**  
**Connecticut**  
**Delaware**

**Florida**  
**Hawai**  
**Illinois**  
**Maryland**

**Massachusetts**  
**Nueva Jersey**  
**Nueva York**  
**Pensilvania**

Y también por todo el mundo:

**Bélgica**  
**Dinamarca**  
**Alemania**

**Israel**  
**Japón**  
**Países Bajos**

**Canadá**

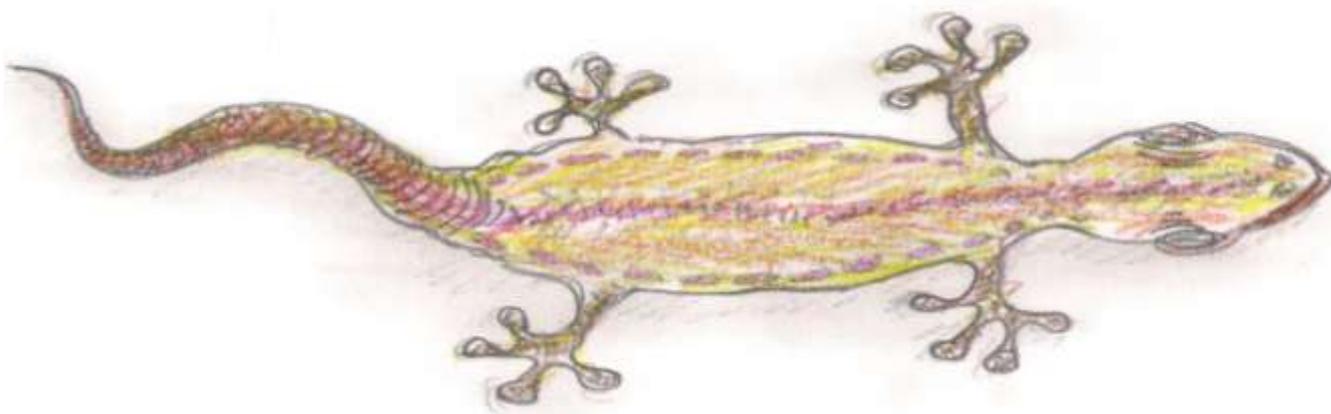
Más datos de todas estas escuelas en: <http://www.sudval.org/>

[www.sudburyvalley.org](http://www.sudburyvalley.org)

## Sudbury Hiperion School

Situada en España, en la localidad de Zarzalejo en la sierra de Madrid. Tenemos referencias de esta escuela que, del tipo Escuelas Sudbury, ha estado funcionando hasta hace unos años, sin que sepamos actualmente si continúa aún.

La única referencia es de : <http://www.nodo50.org/colectivohiperion/bases.htm>



## YIRTRAK (CHIAPAS)

### ¿Quién es YIRTRAK?

Yirtrak es una Asociación Civil, legalmente constituida en Diciembre de 2004 conforme a las leyes mexicanas. Está compuesta por un grupo de personas "comunes", que tenemos en "común" el anhelo y compromiso de crear una "comunidad" en equilibrio entre todos los elementos, donde cada Ser se desarrolle integralmente. Yirtrak que significa "Girar para trascender". Su nombre se deriva de la palabra "Yirakia" (= girar) se produce cuando varias personas comulgan el mismo objetivo siendo capaces de hacer girar a mucha gente, llegando a producir un Cambio.

### Nuestra visión en Yirtrak

Promover el desarrollo humano integral para facilitar el uso pleno de las potencialidades del ser humano que permita trascender las limitaciones individuales y poder construir destinos comunes,

es decir, una humanidad sensible, comprometida, consciente y responsable de sí misma y de todo lo que la rodea.

### Nuestra Misión en Yirtrak

Nuestro interés fundamental son los niños y las niñas, sin embargo nuestra concepción comunitaria promueve la incorporación de las familias en esta nueva visión así como la coherencia de vida en el equipo de trabajo, donde nos presentamos como "acompañantes educativas".

Abrimos puerta en Agosto de 2005 en San Cristóbal de las Casas (Chiapas) bajo un programa de SEDESOL (Secretaría de Desarrollo Social), con los años fuimos creciendo y enriqueciéndonos con la presencia activa de decenas de personas: niños, niñas, padres, madres, acompañantes educativos, de diferentes culturas, experiencias y cosmovisiones.

Cada año ha sido un ciclo de experimentación educativa, acomodados a las situaciones internas del proyecto, subidas y bajadas, con la constante del cambio. En los primeros 5 años tuvimos 5 espacios físicos diferentes, con un máximo de niñas y niños de 88. Con esta limitante física, hemos podido reconocer que la base de una currícula es el cómo se presentan las situaciones de aprendizaje y en cómo acompañamos a los niños y a las niñas desde el compartir de nuestro estilo de vida.

### ¿Quiénes son?

Ahora son 52 niños y niñas  
19 miembros en equipo educativo  
40 familias

Hay niños y niñas desde maternal (que comienzan a caminar solas, hasta 4 de primaria ahora mismo. Primaria es un curso multigrado, según que actividades se unen por pequeño grupo o gran grupo...)



La mitad de los niños y niñas que vienen al proyecto son de situación desfavorable, que no pueden optar a una educación de calidad. Se apoya no sólo a los y las niñas que vienen al proyecto mediante una beca, sino también se apoya a sus familias.

<http://yirtrak.galeon.com/labor.htm>

## Las Escuelas chárter (Estados Unidos)

Son **escuelas públicas y gratuitas**, desarrolladas y manejadas por padres, organizaciones, y grupos comunitarios para llenar un vacío en el campo educativo que existe en las escuelas tradicionales pueden dirigir sus recursos conforme las necesidades de sus estudiantes.

Las escuelas chárter disponen de **mayor flexibilidad** que las escuelas públicas convencionales, pero a cambio deben cumplir con **normas adicionales** que imponen metas mínimas con las cuales deben cumplir.

Por eso, las escuelas chárter públicas son parte de la solución para lograr un mejor sistema educativo, ya que ofrecen una alternativa al monopolio existente que está dejando a muchos de nuestros estudiantes atrás.

Varios estudios demuestran que estudiantes que asisten a escuelas chárter **tienen un mejor rendimiento académico** que los estudiantes en las escuelas públicas tradicionales.

El 64% por ciento de las escuelas chárter de California lograron sus metas académicas en el rendimiento de exámenes estatales durante el año escolar del 2008-09, comparado con sólo el 58% de las escuelas tradicionales.

California se convirtió en el segundo estado en la nación en aprobar una ley para promulgar la expansión de las escuelas chárter (después de Minnesota) cuando legisladores estatales aprobaron el Acta de Escuelas Chárter en 1992.



Desde entonces, el crecimiento en la matriculación de estudiantes, y su rendimiento académico han puesto a las chárter en California entre los modelos de más éxito en todo el país.

En el 2009, las escuelas chárter en California crecieron en un 20%, y registraron una matriculación de 56.000 nuevos estudiantes. **Actualmente, existen más de 341.000 estudiantes que asisten a escuelas chárter en el estado.** Se anticipa que para el año escolar 2017-18, o el XXV aniversario de la aprobación del Acta de las Escuelas Chárter, más de 1.000.000 de estudiantes asistirán a las escuelas chárter a través del estado.



**Las escuelas chárter deben admitir a todo estudiante que solicite** – en caso que el número de solicitudes sea mayor que el número de plazas disponibles, la escuela deberá imponer un proceso de lotería, el cual determinará, al azar, quién será inscrito. Siendo escuelas de opción, toda escuela chárter novata deberá admitir a estudiantes sin importar el lugar dónde residen. Al igual que escuelas convencionales, las escuelas chárter deben contratar a maestros capacitados y certificados para la enseñanza de materias básicas.

Un beneficio clave de iniciar una escuela charter es la capacidad de desarrollar el currículo que se ocupa de las normas esta-

tales de una manera creativa, pero eficaz. Esto puede extenderse más allá de la jornada escolar en la escuela, y programas preescolares.

<http://www.calcharters.org>

## NAMMA SHALE

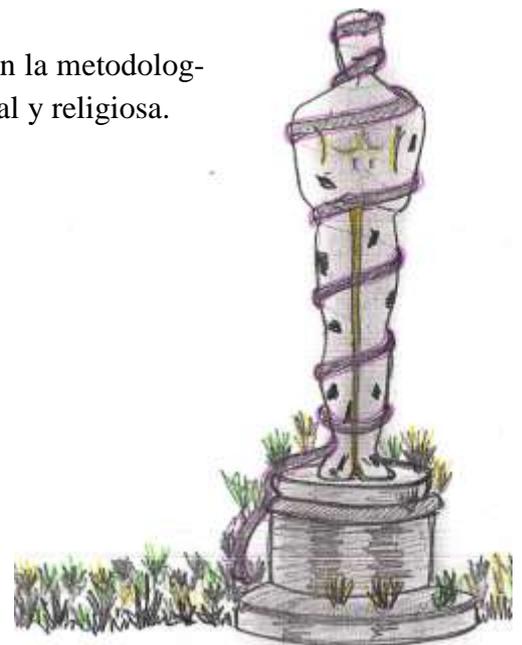
Estas escuelas están situadas en Bangalore, Karnataka, India y siguen la metodología Montessori. Admiten a niñ@s de cualquier clase económica, social y religiosa.

### ORÍGENES

En la India ha habido una tradición de las comunidades locales : poseer la responsabilidad de mantener las instituciones educativas. Sin embargo, después de la independencia, la educación pasó a ser responsabilidad del Estado y por lo tanto el papel de la comunidad y los entes locales fue desapareciendo.

Estudios recientes sobre la calidad de la educación en las escuelas primarias públicas han demostrado que tanto la calidad del aprendizaje como el nivel de participación de la comunidad es muy pobre.

Namma Shale es un proyecto que intenta comprender y facilitar la participación de la comunidad para contribuir de manera significativa hacia una educación de calidad universal.



## OBJETIVOS DEL PROYECTO.

- Desarrollo de la participación y procesos transparentes para la participación comunitaria en una educación de calidad.
- Iniciar los sistemas que conducen a la conducta y el cambio de actitud en l@s diferentes implicad@s en la educación primaria, que conducen a una educación de calidad con el apoyo de la comunidad.
- Permitir a la comunidad exigir el nivel esperado de aprendizaje de sus hij@s desde el sistema de prestación de la educación.
- Desarrollar sistemas de comunicación interactiva que automáticamente favorezcan las relaciones padres-madres-profesorado.
- Desarrollar un proceso manual completo del proyecto que se pueda utilizar para facilitar la aplicación de iniciativas similares a mayor escala.



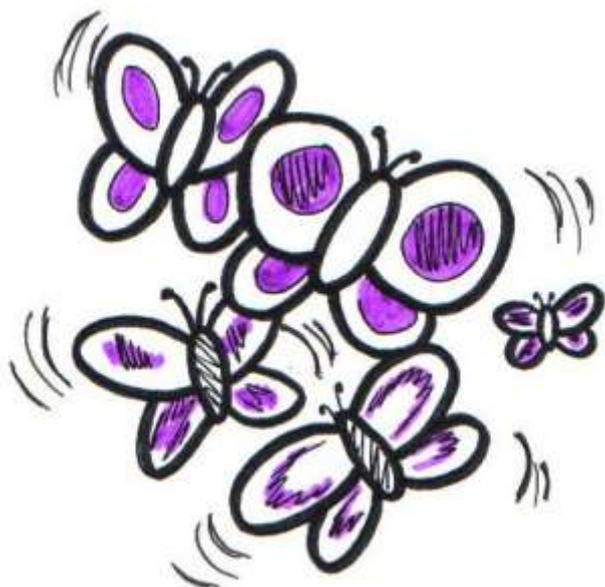
Para todo ello desarrollan varias fases.

1ª Planificación/Comunidad fase de Iniciación.

2ª Aplicación/ Comunidad fase Autónoma.

3ª Post-Implementación/ Fase de Consolidación.

Alcance del proyecto : Un total de 72 escuelas divididas en 4 distritos del Estado de Karnataka.



Namma Shale nº 179, camino de Hennur-Bangalur.

Poste de Kannur.

Bangalore 562149.Tfno. : (080) 56968621

## Escuelas de Reggio Emilia

### INTRODUCCIÓN

Reggio Emilia es una ciudad de Italia donde a finales de la Segunda Guerra Mundial nació un proyecto diferente en el que se empezó a trabajar con los niños y para los niños, proyecto autogestionado en sus principios por un pueblo que necesitaba un cambio, un cambio que empezaría con la educación.

### LOS PRINCIPIOS DE REGGIO EMILIA

Todo empieza en la primavera de 1945, al final de la Segunda Guerra Mundial, la gente de un pueblo, situado a pocos kilómetros de Reggio Emilia decide construir y gestionar una escuela para niños. Mediante la venta del material abandonado por los alemanes tras su huida (unos caballos, un tanque y un camión), se empieza a financiar y a llevar a cabo el proyecto. Fue una escuela salida de la nada, que se empezó con muchas ganas e ilusión pero que no se sabía cómo continuaría hacia delante. Lo único que les hacía seguir eran las ganas y la ilusión de unos campesinos (sobre todo mujeres viudas por culpa de la guerra) que querían que las cosas cambiaran. En un principio estuvo autogestionada por el pueblo hasta conseguir la gestión municipal. A esta se le añadieron más escuelas por la periferia, promovidas por mujeres y con la colaboración del CLN (Comité de Liberación Nacional).

En 1954 la sociedad se embarca en un nuevo camino que supondrá un cambio en la concepción que se tenía sobre las escuelas infantiles. A principios de este año, más concretamente el 3 de Enero de 1954 se inician las transmisiones televisivas en Italia, la gente empieza a emigrar del campo a la ciudad y las mujeres comienzan su larga lucha para reivindicar la igualdad y sus derechos, que durante tantos años le habían sido negados, empezando así a romper con la tradición.

Esto supone un enorme cambio en la forma de ver las escuelas Infantiles, aquí empieza la verdadera demanda por parte de las mujeres que comienzan a trabajar fuera de casa. Esto hace que el ayuntamiento se decida y apueste por la creación de nuevas escuelas infantiles.

En 1963 nace la primera escuela infantil municipal para niños de 3 a 6 años.

En 1968 las aulas en las escuelas infantiles pasaron a ser 12, 24 en 1970, 43 en 1972, 54 en 1974 y 58 en 1980 repartidas en un total de 22 escuelas. Esto supuso una brecha en la red de escuelas católicas, que en aquel momento eran dueñas del monopolio educativo. Esta situación no gustó mucho a la vertiente católica, llegando a difundir por radio una campaña muy violenta de desprestigio en contra de las escuelas de Reggio Emilia y las municipales.

Las escuelas de Reggio Emilia tuvieron la oportunidad de trabajar y contar con la colaboración de Loris Malaguzzi, Gianni Rodari, ...



### ¿QUE SUPONEN ESTAS ESCUELAS?

Son consideradas escuelas de un único organismo vivo, un lugar de convivencias y de intercambio relacional entre adultos y niños. Un lugar en el que se piensa, discute y se trabaja tratando de reconciliar lo que se sabe con lo que no se sabe, las dificultades, los errores, las expectativas, los éxitos, las dudas y los problemas de elección. Una manera diferente de trabajar que no se había visto hasta el momento y que al día de hoy aún siguen muchas escuelas.

## METODOLOGÍA

Estas escuelas están basadas en una ley fundamental: “Si se hacen cosas reales, también son reales sus consecuencias” (Loris Malaguzzi, “La Educación Infantil en Reggio Emilia” pag.60), es decir, las ideas surgen a partir de los acontecimientos y experiencias reales, dando lugar a respuestas y conclusiones reales.

El método relacional (o Pedagogía Relacional) es el que mejor explica cómo un grupo de niños está hecho de individualidades y de asociaciones de niños con afinidades y habilidades diferentes. El adulto se basa en la observación y el descubrimiento de las diferentes maneras que los niños tienen de participar, proceder y elegir, por este motivo seleccionan y cualifican las actividades encaradas a las motivaciones e intereses de los niños. La topología de organización más adecuada, es la de actividades en pequeños grupos que son módulos de eficacia comunicativa y deseo. El trabajo en pequeños grupos pretende crear ricas atmósferas y ricos procesos de cambios y desarrollos.

Se valora la importancia de que los padres se involucren.

## OBJETIVOS QUE PRETENDE

El objetivo de estas escuelas es crear una escuela amable, es decir, activa, inventiva, habitable, documentada y comunicable, un lugar de investigación, aprendizaje, reconocimiento y reflexión, en las que se encuentren bien los educadores, niños y familias. Se pretende estructurar una pedagogía relacional y participativa de todos sus miembros.

### Algunos de los ideales que se persiguen son

- Huir de una cultura y una educación que valoran lo cognitivo y las autorregulaciones homeostáticas, que desprecian los sentimientos, la no lógica y el rol de la afectividad.
- Es importante sembrar un terreno que haga emerger los acoplamientos estructurales entre lo cognitivo, lo relacional y lo emotivo. Con este principio lo que se pretende es que se desarrolle una autonomía personal de pensamiento y acción, el valor del contexto y los procesos comunicativos.

### El proyecto

Estas escuelas no tienen ni programaciones ni currículo, pero los buscan, transformándolos en otra cosa, viviendo con los niños, trabajando con la certeza, la incertidumbre y con lo nuevo. La ignorancia es la que les impulsa a investigar, partiendo de las ideas, sugerencias, interrogantes y problemas que surgen de los niños. Para que esto sea posible se ha de crear un ambiente de confianza y seguridad entre el adulto y el niño.

Los proyectos habitualmente se basan en experiencias ya sucedidas, que parten de los intereses que los niños desean profundizar, dichos intereses los deben conocer los educadores para poder sintonizarlos con los objetivos que pretende. Es un requisito imprescindible buscar una motivación inicial por parte de los niños.

### PARA MÁS INFORMACIÓN

[http://www.waece.org/biblioteca/planti\\_dossier.php?titulo=Malaguzzi%20y%20el%20valor%20de%20lo%20cotidiano](http://www.waece.org/biblioteca/planti_dossier.php?titulo=Malaguzzi%20y%20el%20valor%20de%20lo%20cotidiano)  
[http://www.educared.org.ar/infanciaenred/elglobo rojo/periscopio/2006\\_06/03.asp](http://www.educared.org.ar/infanciaenred/elglobo rojo/periscopio/2006_06/03.asp)  
<http://www.waece.org/diccionario/diccio.php?cadena=Reggio%20Emilia>  
<http://www.ericdigests.org/2002-2/del.htm>  
[http://weblogs.clarin.com/educacion/archives/2006/11/las\\_escuelas\\_de\\_reggio\\_emilia\\_1.html](http://weblogs.clarin.com/educacion/archives/2006/11/las_escuelas_de_reggio_emilia_1.html)  
 Información extraída de wikipedia, en Escuelas Reggianas



## ESCUELA LIBRE PAIDEIA

La Escuela Libre Paideia se creó en enero de 1978 en Mérida, impulsada por el trabajo y el proyecto de Josefa Martín Luengo y dos compañeras más, dedicadas a la educación.

Josefa Martín Luengo había, anteriormente, llevado a cabo un intento renovador educativo en Fregenal de la Sierra ( Extremadura) en los años 70. Abortado por la administración, Josefa Martín Luengo vio la posibilidad de crear Paideia.

El Colectivo Paideia, formado por quienes crearon el proyecto, fue ampliándose a lo largo de estos 34 años, e incluyendo en él a distintas personas que relacionadas con el mundo educativo y afines a sus objetivos se fueron adhiriendo a él.

Josefa Martín Luengo es de entre tod@s ell@s quien permanece al frente del proyecto desde sus inicios hasta que fallece en julio de 2009. Su incansable labor pedagógica, educativa, ideológica y afectiva logró dar forma, coherencia y trascendencia a la Escuela Libre Paideia,



*Josefa Martín Luengo (Pepita)*

*Josefa Martín Luengo había, anteriormente, llevado a cabo un intento renovador educativo en Fregenal de la Sierra (Extremadura) en los años 70.*

siendo ella el motor y la columna vertebral de todo el proceso.

Desde sus principios el Proyecto educativo de la Escuela Libre Paideia tiene como objetivo fundamental instituir las bases no dogmáticas para la realización de una sociedad libre y responsable, así como de eliminar dogmas y posibilitar el mayor número de opciones que una persona necesita

para llegar a ser y realizar su proyecto personal.

Frente a una sociedad de estructura autoritaria, de una economía capitalista de consumo, altamente individualizada, competitiva e insolidaria, donde la pérdida de valores humanos es cada día más alarmante, tratar de incentivar un lugar de vida libre, tolerante, no autoritaria, solidaria e igualitaria, supone un gran esfuerzo por parte de todas las personas que se sienten implicadas en este proyecto, para poder vivir y convivir respecto de unos valores naturales de igualdad, solidaridad, libertad, responsabilidad y tolerancia.

Las personas que defendemos este proyecto, como aquellas otras personas que siendo madres y padres lo desean para sus hijos e hijas, debemos considerar que es una elección difícil y comprometida, porque supone luchar contra la inercia cotidiana que una sociedad mediatizante y conductista nos impone desde nuestras estructuras mentales, por nuestros propios procesos de vida, y desde la presión de los grupos que nos circundan, porque tratarán de combatir esta opción haciendo que desaparezcamos en el empeño, en un afán desmedido de hacernos similares a esa gran mayoría, que asume sin grandes planteamientos la tiranía de una engañosa igualdad, que no supone más que un condicionamiento subliminal y solapado, para que dejemos de desear un mundo mejor y aceptemos sin protesta, éste que nos ofrecen como “el mejor”.

Las personas que seguimos perteneciendo al Colectivo Paideia y que hoy como hace 34 años, deseamos esta alternativa global a la sociedad, estamos dispuestas a seguir defendiendo esta



*Escuela Libre Paideia Mérida (Badajoz)*

búsqueda de una vida mejor, frente a quienes, siendo enemigos y enemigas de la libertad, tratan de imponer por todos los medios posibles, sus aires de conservadurismo, involución, adaptación solapada o ansias de poder.

Paideia considera que presión y poder son actitudes deshumanizadas que no conducen más que a la perpetuación de un mundo intolerante y cada día más infeliz, incomunicado y esclavo de estas ansias.

Asumir esta alternativa, supone por lo tanto, por

*Paideia considera que presión y poder son actitudes deshumanizadas que no conducen más que a la perpetuación de un mundo intolerante y cada día más infeliz, incomunicado y esclavo de estas ansias.*

parte de todas y todos un compromiso y una responsabilidad libremente aceptadas.

El concepto libertad, que es el eje generatriz de nuestro proyecto, se encuentra actualmente deteriorado por las influencias solapadas de una sociedad que no desea personas libres y que para ello trata de confundirnos, tratando de que consideremos libertad, lo que no son más que opciones fáciles y no comprometidas, que se suelen quedar en bellas palabras, pero que escasamente se encuentran avaladas por la vida que manifestamos, el pensamiento que poseemos y los objetivos a los que nos encaminamos.

*consideramos educar “ayudar al inmaduro o inmadura a madurar”, para poder así acceder a su identidad y a su máximo de felicidad,*

Pensamos, que la libertad debe ser un proceso de vida, en donde cada momento de ella, podamos llegar a alcanzar el máximo de libertad posible y para ello, debemos cultivar nuestra maduración, nuestra evolución, nuestras limitaciones y nuestra aceptación.

Tal vez, sea únicamente una actitud mental, que pasionalmente deseamos, y que cotidianamente tratamos de evidenciar, no con hermosas palabras, sí con trabajo, constancia y solidaridad.

Para podernos acercar a este difícil concepto, debemos empeñarnos en madurar, en luchar contra nuestra propia herencia, herencia lamentablemente muy condicionante, por habernos sido introyectada desde nuestra infancia, por los mecanismos casi perfectos de los fascismos que han circundando.

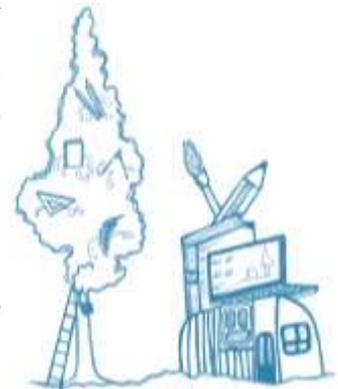
Y para poder educar, en este sentido, y consideramos educar “ayudar al inmaduro o inmadura a madurar”, para poder así acceder a su identidad y a

su máximo de felicidad, debemos considerar que el ser humano en las etapas de la infancia, niñez

y adolescencia, es un ser de tránsito hacia la edad madura, muy condicionado por las limitaciones propias de sus procesos de evolución, y que por ello, la experiencia de la libertad va de menos a más libertad, a través de las vivencias individuales y colectivas que esa persona tenga a lo largo de estos periodos, intento que supone un esfuerzo de inmediatez más accesible que la ilusoria creencia de que es posible alcanzar una libertad total, porque esa actitud además de irreal puede detener el proceso por la frustración de la imposibilidad.

Ayudar a madurar a la persona inmadura y que esa madurez presuponga una ética natural y humanística, que es la ética de la anarquía, debemos hacerlo por medio del arte

de educar, de la ciencia pedagógica y de un concepto concreto de persona que responda a una determinada ideología. Porque no existe educación neutral, porque toda educación lleva implícita una antro-



pología, como no existen los paraísos de la felicidad, porque los paraísos no existen.

La educación en y para la libertad, nada tiene que ver con el “dejar hacer”, porque si a la persona niño o niña, la dejamos sola sin intervenir, puesto que existe un sin fin de factores educativos indirectos en la sociedad, dejamos la puerta abierta a que respondan sin ningún tipo de inconveniente al esquema antropológico que esta sociedad potencia y transmite, con el que no estamos en nada de acuerdo, ya que perpetúa una convivencia deshumanizada amenazada constantemente por la guerra, la violencia, la discriminación, la opresión, la represión y la infelicidad.

Pero, no debemos olvidar, en este empeño que nos asiste, que el miedo a la libertad es una constante humana que evidenciamos día a día, porque la seguridad –dependencia- autoridad, se asienta en la mayoría, y el precio de la libertad, es casi siempre la soledad. Y el ser humano huye de la soledad, aunque el precio que pague por ello, sea el encadenamiento de su cualidad más preciada: LA LIBERTAD.

Pero, evidentemente, la libertad no se puede imponer. A la libertad únicamente se la puede amar, y esta sociedad ha ido enlosando progresivamente la sensibilidad del amor y por ello, pierde sus ansias de libertad. Las personas que amamos la libertad nos reunimos en torno a este proyecto para cumplir nuestra responsabilidad social de mejorar el mundo y darle a las generaciones venideras unas posibilidades que a otras generaciones les han vetado.

El Proyecto Paideia desea únicamente poder vivir viviendo en torno a unas relaciones humanas que se asienten en:



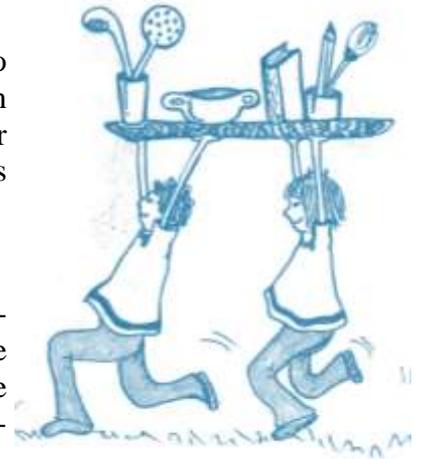
- La igualdad.**
- La solidaridad.**
- La justicia.**
- La libertad.**
- La responsabilidad.**
- El afecto.**

**La ayuda mutua.**

## **La tolerancia.**

## **Y la felicidad.**

Y para conseguirlo debe contar con quienes deseen vivir y dejar vivir en estos valores humanos.



Por ello, nuevamente Paideia hace una declaración de principios, principios que han sido, son y serán los mismos a lo largo de su historia y esta historia dependerá de quienes libremente asuman esta alternativa.

El Colectivo Paideia continúa intentando con su quehacer diario ser cada día más libre, más solidario y más igualitario, al margen de los proteccionismos estatales; creando un espacio de libertad real y vivenciada, en donde la felicidad, la risa y el amor a la libertad, sean los pilares que evidencien que es posible ir consiguiendo una sociedad anarquista.

Basado en un texto de Josefa Martín Luengo. Colectivo Paideia. Marzo 2012

***El colectivo  
Paideia  
continúa  
intentando con  
su quehacer  
diario ser cada  
día más libre,  
más solidario y  
más igualitario***

[www.paideiaescuelalibre.org](http://www.paideiaescuelalibre.org)

## NOTA:

L@s autor@s de cualquier escrito utilizan esta forma para comunicarse con sus lector@s por múltiples razones.

A veces con ellas suman cierta información, otras es una aclaración lo que persiguen. Aclaraciones personales o matizadas por el tiempo que hacen de la relación autor-lector un espacio más vivo y cercano. Menos tintable y más humano, creando un espejismo de palabras habladas, de pensamientos cuestionables.

Las notas nos llevan aquí y allá. Nos transportan a otros escenarios y a otros tiempos.

El Colectivo Paideia pretende con esta **NOTA** transmitirte a ti que nos estás leyendo algo de lo mucho sucedido durante la edición de ésta, nuestra A Rachas.

Han sido 4 años aproximadamente de silencio. De silencios a voces, incluso a gritos.

Pepita entre muchas cosas que nos dejó, nos legó la finalización de este Boletín sin ella.

Otra prueba más de su confianza constante en nosotr@s.

Durante este tiempo se ha ido recopilando toda la información que hemos sido capaces de encontrar a través de distintos medios, Internet, revistas, contactos personales...

El criterio principal que nos ha guiado a la hora de recoger los distintos Proyectos Educativos que aquí aparecen ha sido quizá el de la libertad. Escuelas, espacios que mayormente en sus formas y en sus objetivos la persiguen. Proyectos que en sus contextos sociales han significado una liberación. Una ventana abierta al mar.

Los Proyectos que aparecieron en un boletín de Pedagogía Libertaria editado anteriormente por el Colectivo no se han incluido en éste sencillamente porque los consideramos ya estudiados.

Queremos también añadir que no están todos los que son. Nuestra capacidad es humana y limitada. Por ello, es nuestro deseo que aquell@s que no estéis nos disculpéis y si es posible nos pongáis al corriente de vuestro trabajo. Os estaríamos profundamente agradecid@s.

Si algo hemos aprendido con la elaboración de este Boletín es que existen muchas más personas de las que se piensa que siguen buscando y luchando por la Utopía.

Es posible también que en el transcurso de este periodo, largo y difícil, algunos proyectos no hayan podido continuar en su empeño. Lo sentimos y esperamos que encontréis otra manera de dar forma a vuestros sueños.

De cualquier forma todo queda impreso en nuestra historia, y cada paso dado es un peldaño para seguir avanzando.

**Gracias a tod@s en definitiva por existir, por haber existido y por compartir tanto de lo que nosotr@s perseguimos.**

Hasta pronto. SALUD Y ANARQUÍA.

COLECTIVO PAIDEIA

**Pepita entre muchas cosas que nos dejó, nos legó la finalización de este Boletín sin ella.**

---

Educar para un mundo sin poderes ni jerarquías, para un mundo en donde cada persona pueda ser ella misma y construir su historia personal en busca de la mayor felicidad posible, para sí misma y para su mundo, requiere ayudar a generar mentes carentes de prejuicios, de estereotipos, de dependencias, libres del principio de autoridad, es decir, un nuevo tipo de persona que, siendo ella misma la protagonista de su vida, contribuya junto a otras a generar un mundo de igualdad.

Josefa Martín Luengo

