

EL CONCEPTO DE CULTURA Y EDUCACIÓN

“O conceito de Cultura que, de um ângulo empírico descritivo, representa o conjunto de informações e conhecimentos, juízos e idéias, tradições e valores, sentimentos e crenças, pensamentos e realizações, hábitos e costumes, aptidões e atitudes que a pessoa adquiriu como consequência de ser membro de uma sociedade.”

Deste sentido amplo, se entende que a **CULTURA** é um patrimônio exclusivamente humano pois o homem e a mulher, diferentemente dos outros animais, excede os parâmetros da capacidade instintiva ofertada pela carga biológica das espécies, para situar-se em uma superfície de uma aprendizagem permanente.

Somente ele e ela estão dotados de uma disposição para aprender. Desta maneira sua dinâmica histórica se centra na conduta aprendida em coletividade e na conduta resultante de sua experiência, mais que naquela circunscrita a suas disposições instintivas.

Em síntese, **CULTURA é a assimilação, utilização, revisão, interrogação e modificação da herança social.**

A **EDUCAÇÃO** do ponto de vista empírico descritivo, se apresenta como um acontecimento real submetido às condições do tempo e do espaço, que guarda relação com todos os elementos componentes da realidade dos quais recebem influências e sobre os quais projetam-se outras. Também é uma manifestação que permite observar a intervenção de variáveis muito diversas: sociais, biológicas, psicológicas, lingüísticas, antropológicas y econômicas.

O aspecto social se expressa em que a educação nasce da sociedade, é administrada pelas instituições que a formatam e é veículo para sua sobrevivência e progresso.

No “dever ser da **EDUCAÇÃO** nos encontramos que em sua significação ideológica, a educação não é uma simples relação retrospectiva com a história porque não se limita a transmitir o patrimônio acumulado no passado mas implica fundamentalmente em uma relação prospectiva porque é fonte de historicidade e vocação projetada até o futuro.

A **EDUCAÇÃO** deve exercer uma responsabilidade problematizadora e crítica diante das conquistas de ontem para que sejam submetidas a questionamentos, avaliações e decisões atuais mas tomadas tendo em vista o amanhã.

Em seu aspecto inovador a **EDUCAÇÃO** deve desenvolver uma capacidade para criar, descobrir, consolidar, aplicar, avaliar e reorientar o conhecimento segundo a idéia de **RENOVAÇÃO PERMANENTE**.

Em seu aspecto participativo, a **EDUCAÇÃO** se expressa no fomento de uma sensibilidade que faça de cada mulher e cada homem sujeito ativos nas decisões que formam sua formação integral.

A identidade de uma sociedade se define em função foi capaz de fazer (culturalmente) e o que é capaz de desejar (pedagógicamente).

“A educação será um fatura alienante enquanto não se converter em um verdadeiro fator de participação ativa de tod@s. @s cidad@s. E em prol de um destino histórico consciente”

Victor Guédez
“Educación y proyecto
Histórico-Pedagógico”.
Ed.Kapelusz. Caracas –1987